

# Magali



MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

TURMA DA  
MÔNICA



COLEÇÃO  
HISTÓRICA

panini COMICS

Nº 13

Esta edição de Magali  
nº 13 é parte integrante  
da caixa Turma da Mônica  
Coleção Histórica - Vol. 13,  
e não pode ser vendida  
separadamente.



GUIA

TURMA DA MÔNICA



MAURICIO



Novidade saudável e gostosa

Mingau

TURMA DA  
**Mônica**

**Vitalon**



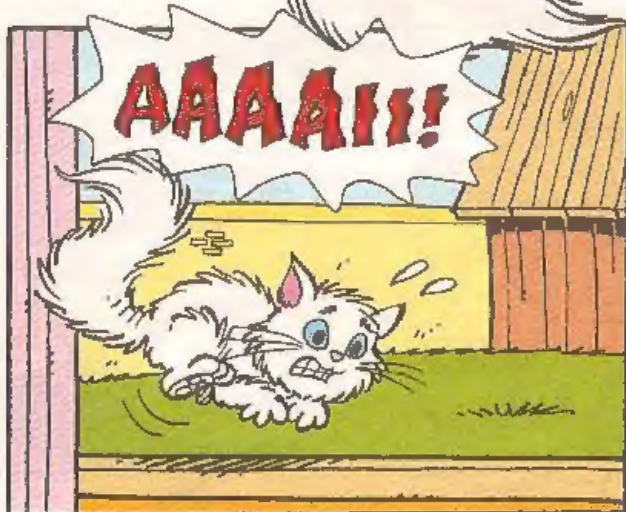
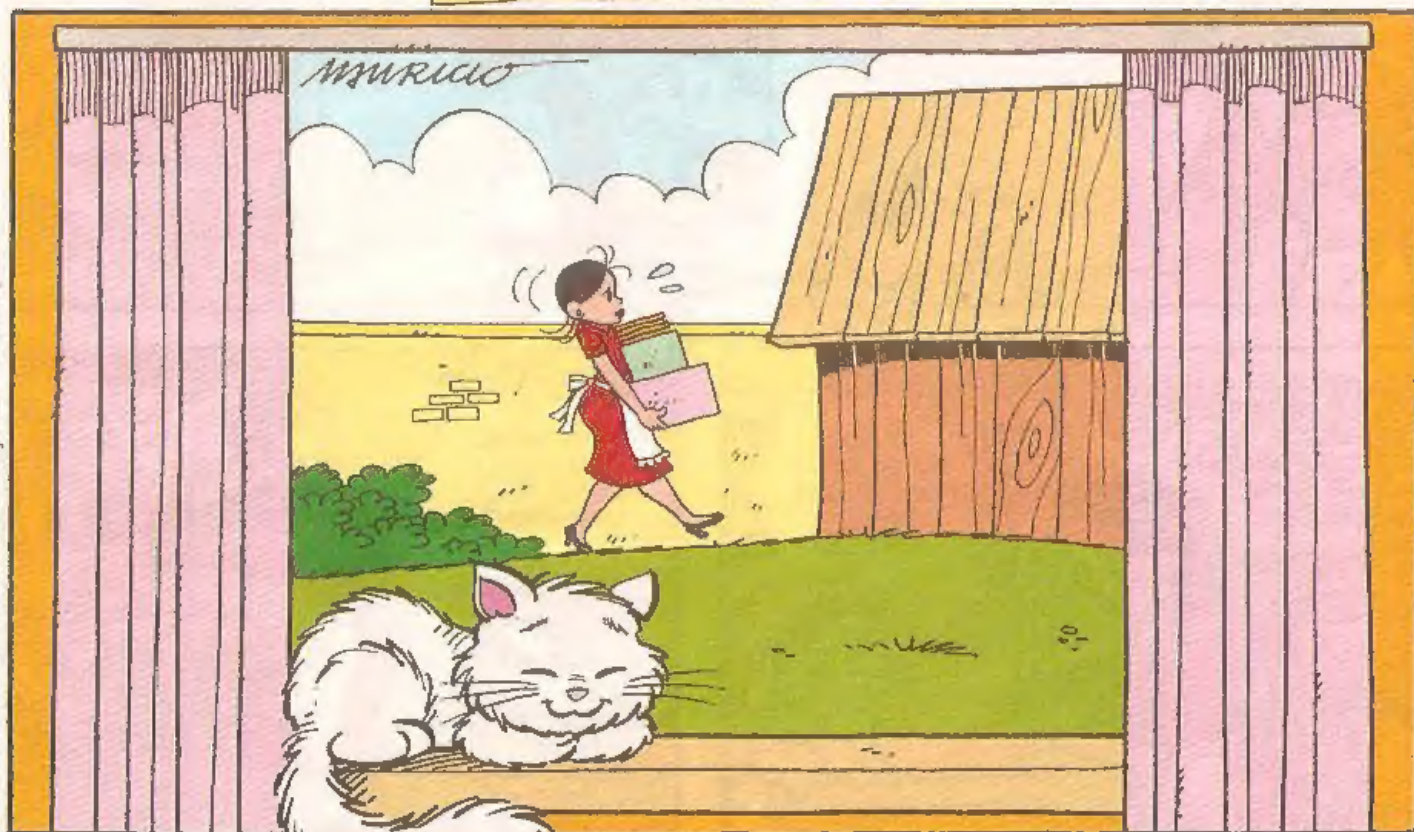
[www.turminhavitalon.com.br](http://www.turminhavitalon.com.br)

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [WWW.MONICA.COM.BR](http://www.monica.com.br)



# Mingau em PRA QUE SERVEM OS GATOS?

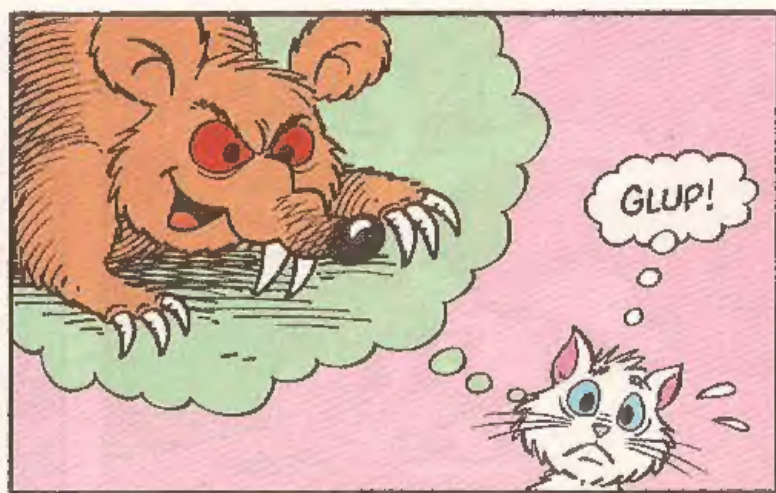
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009



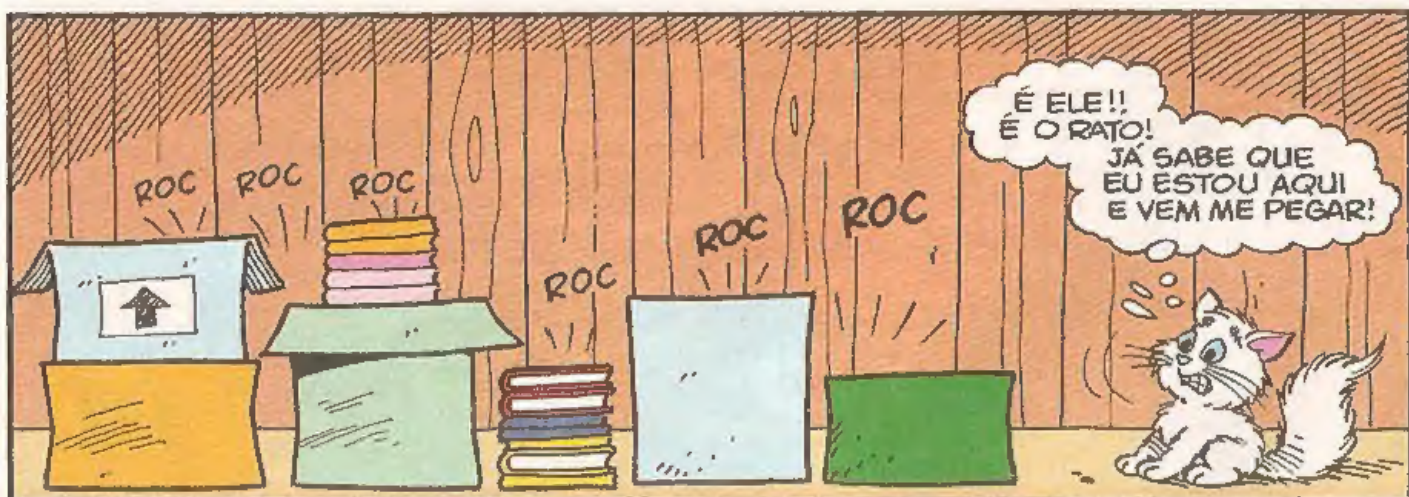
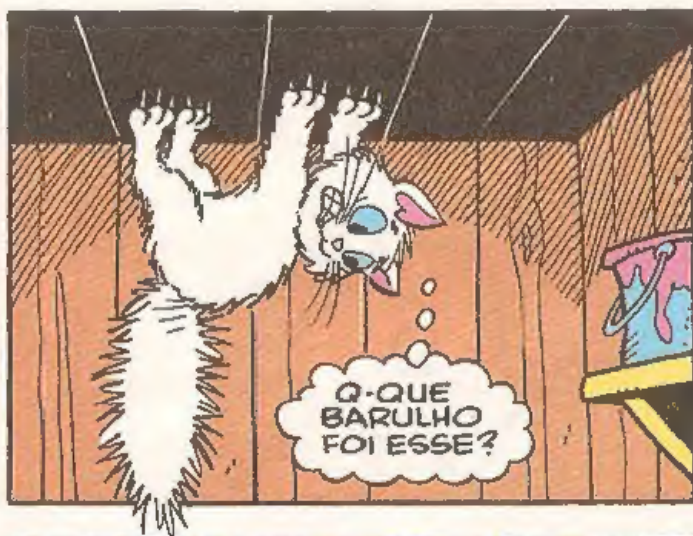
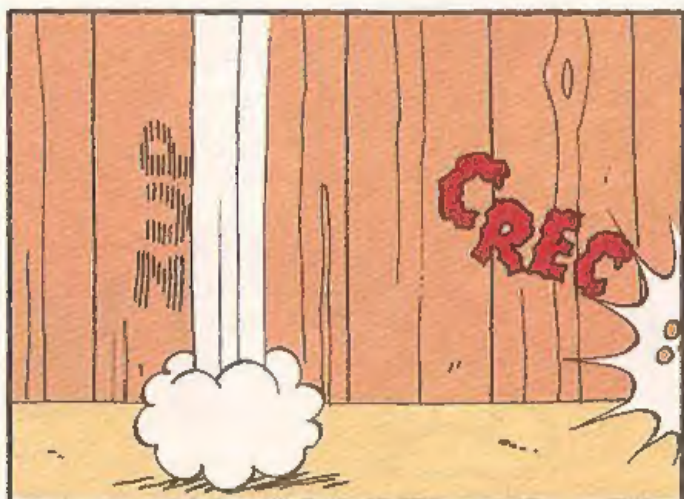




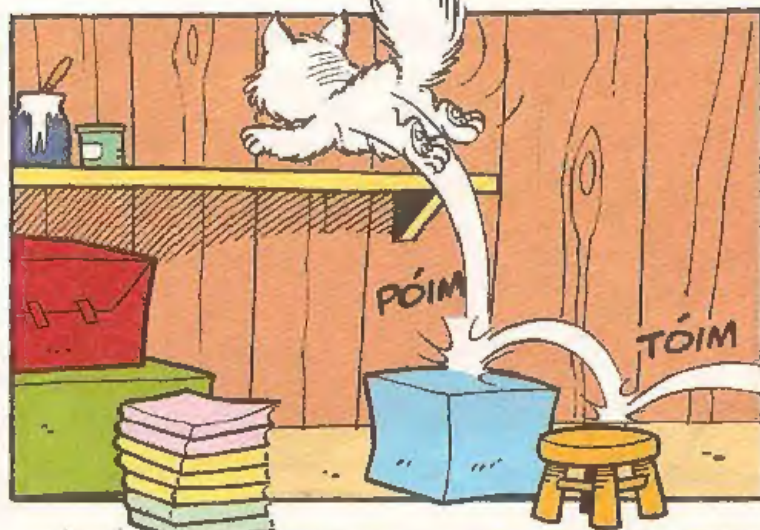




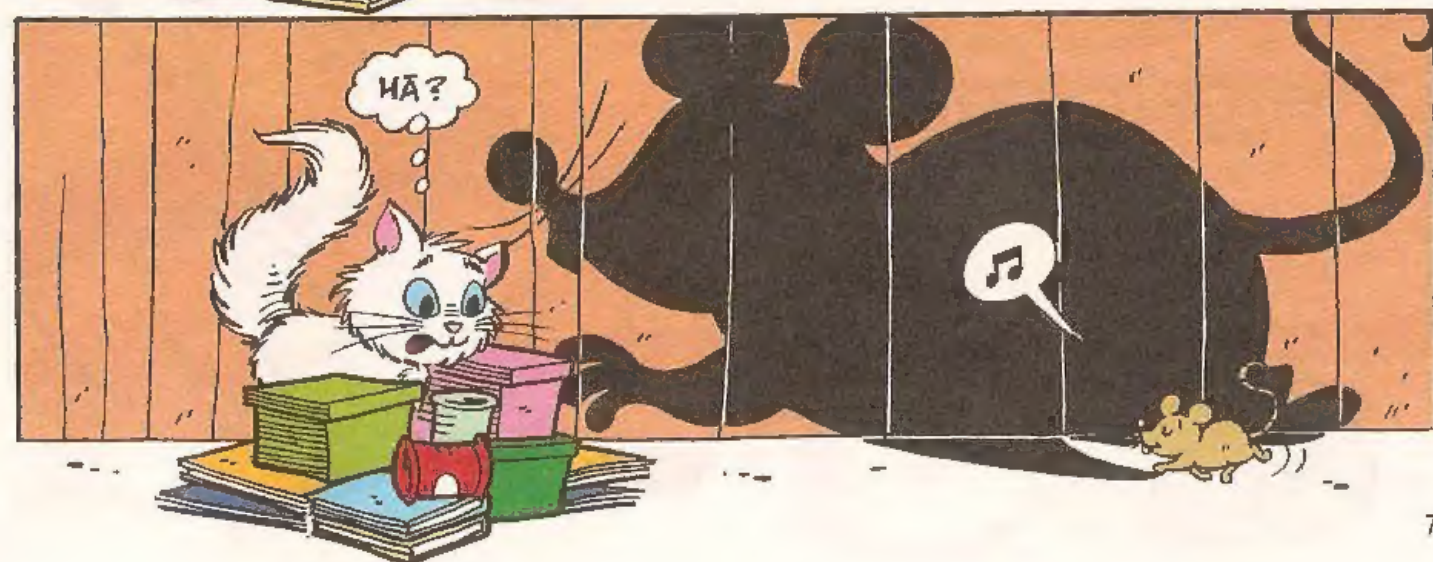
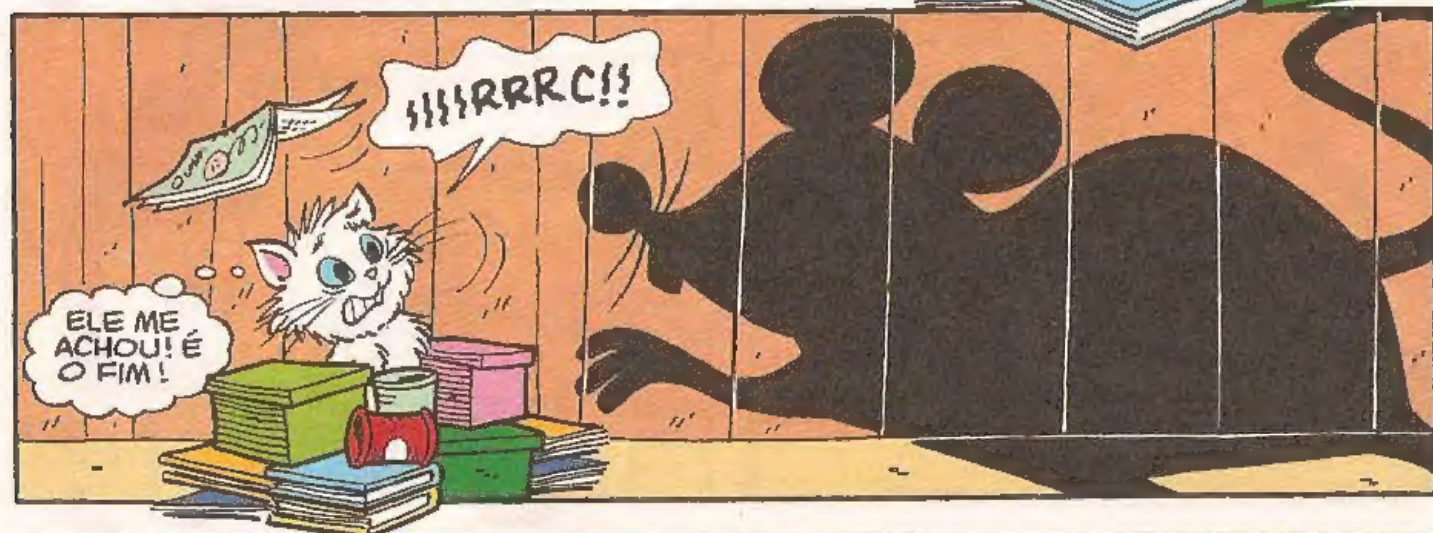








**CRÁS  
TUM  
POF  
MIAAAU**



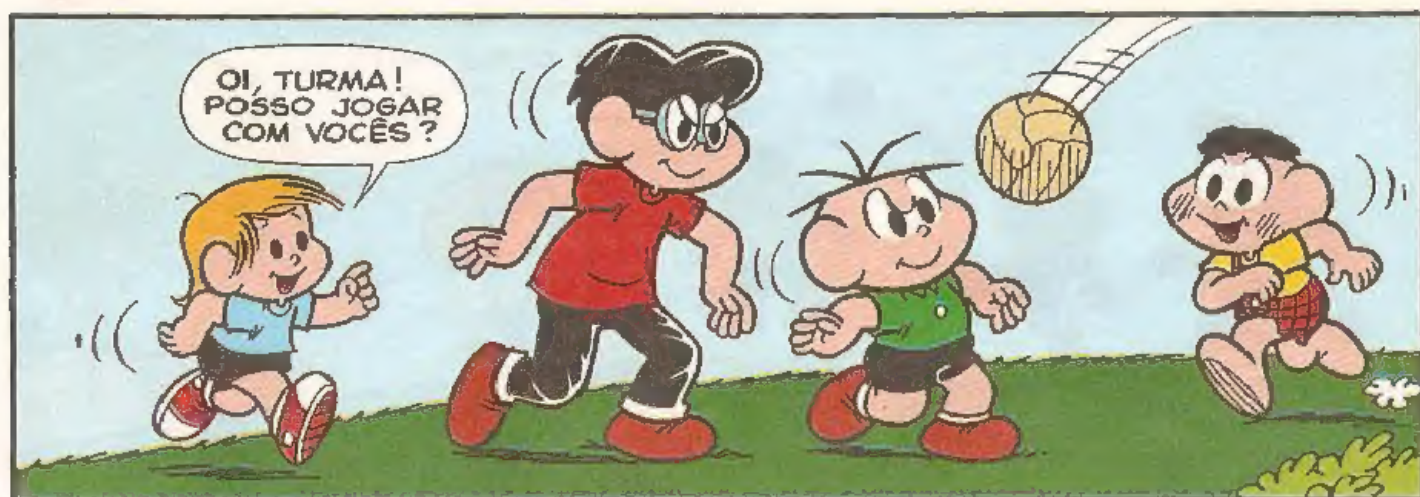
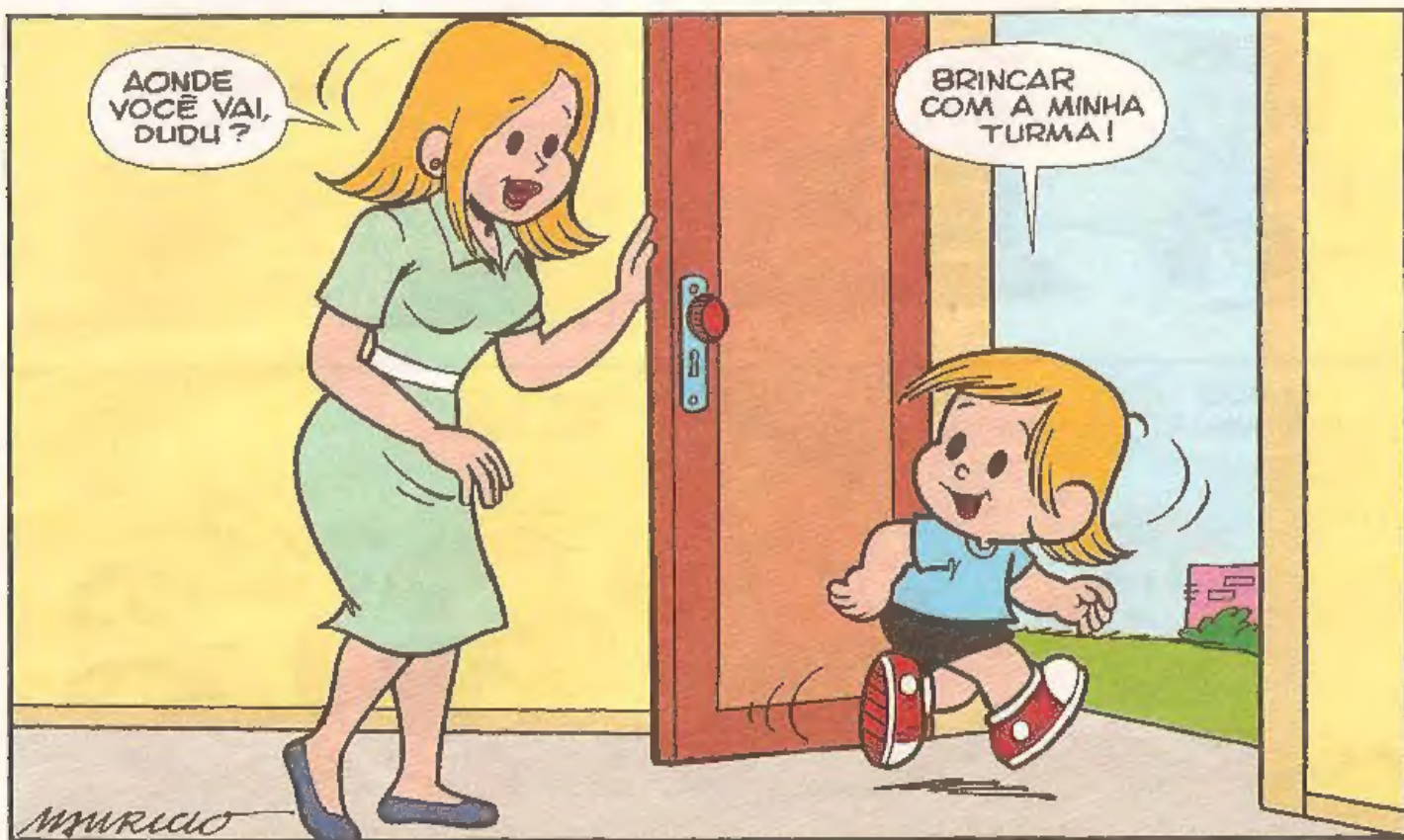




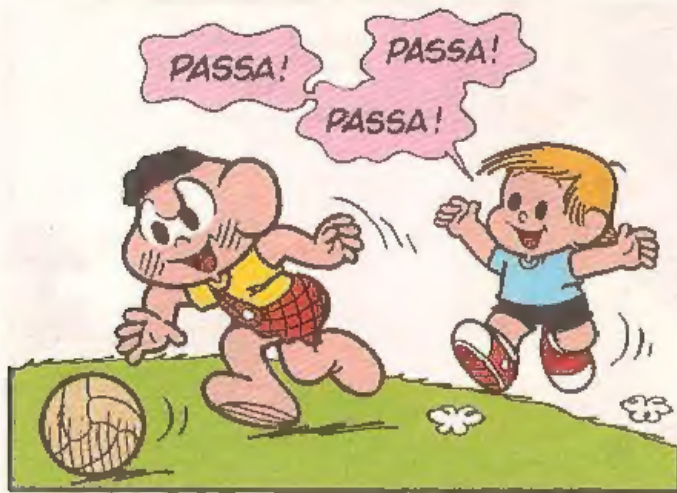
DEPOIS...



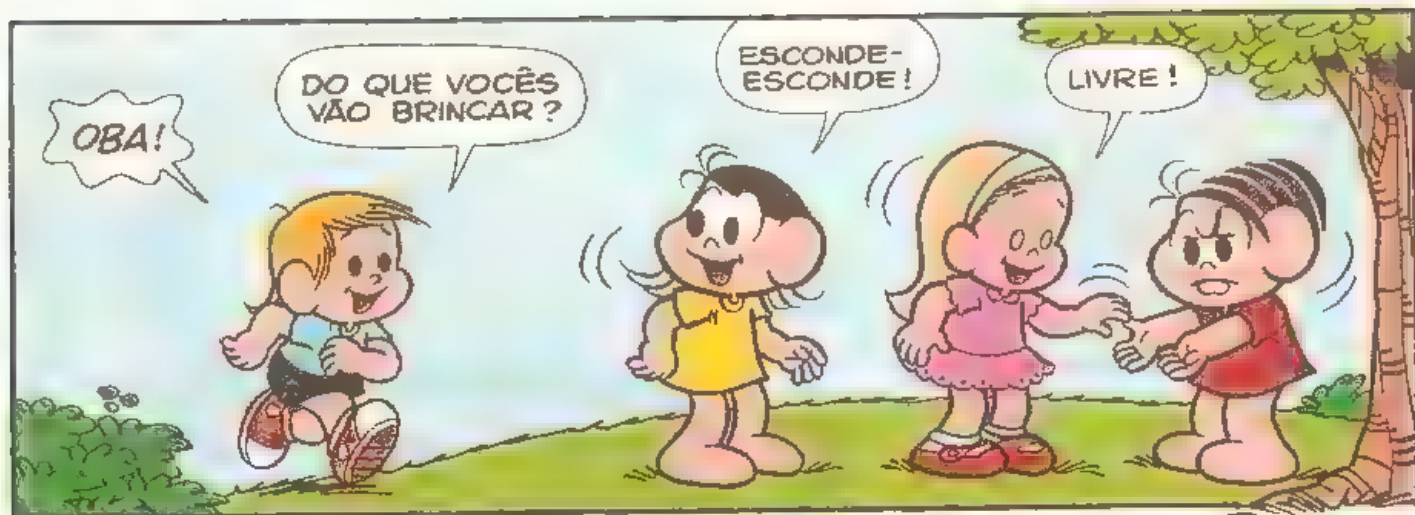




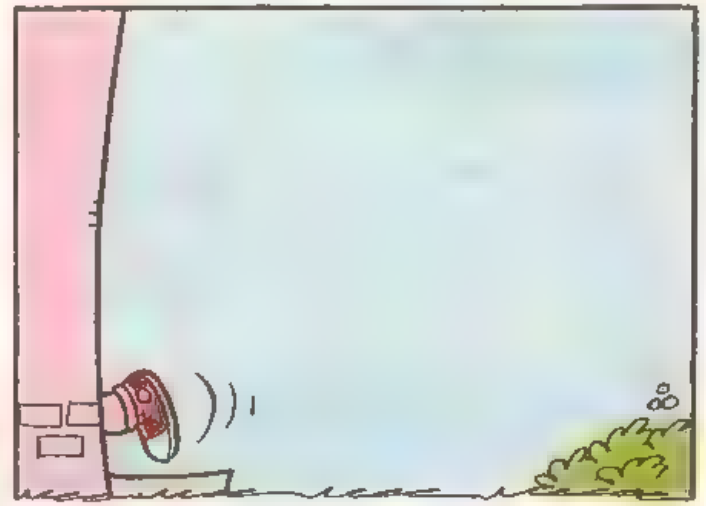
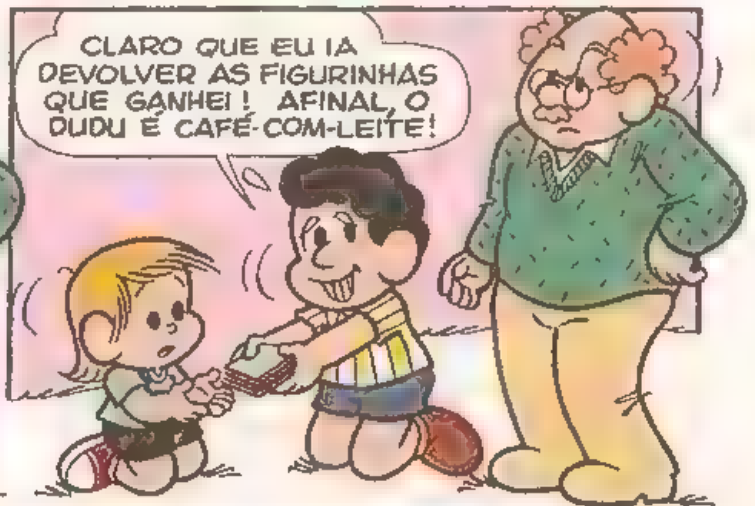
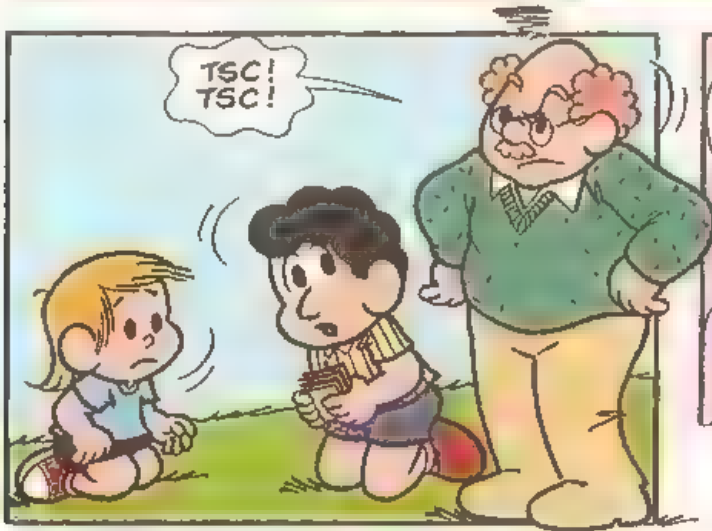
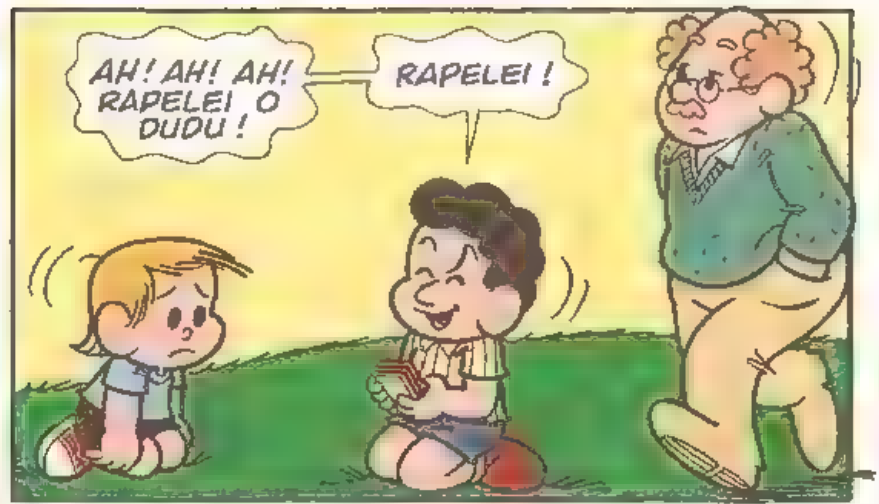
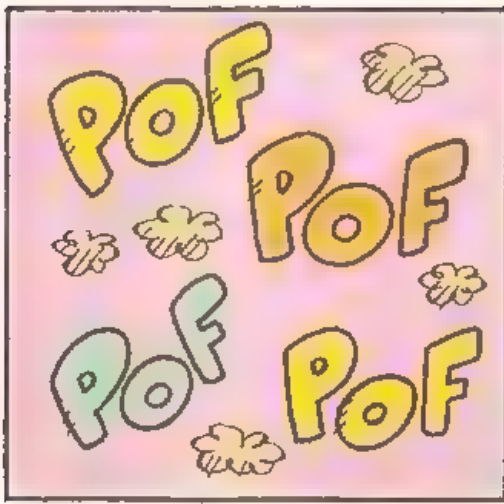








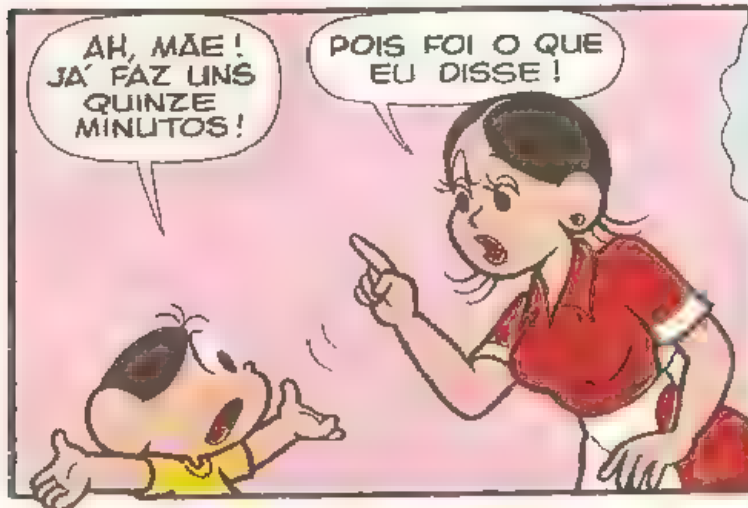




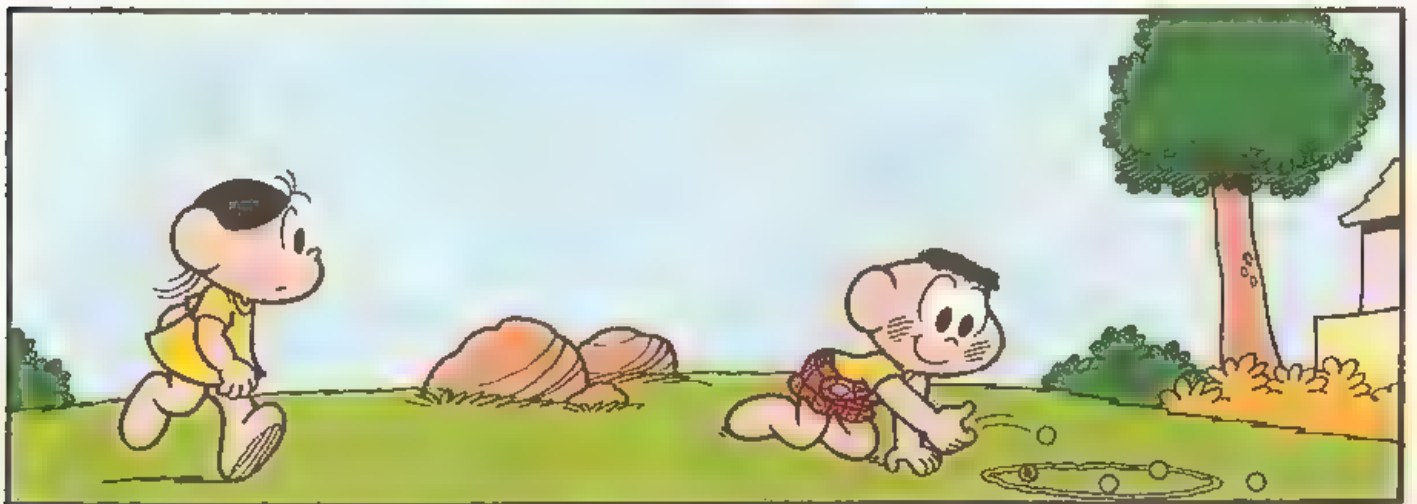
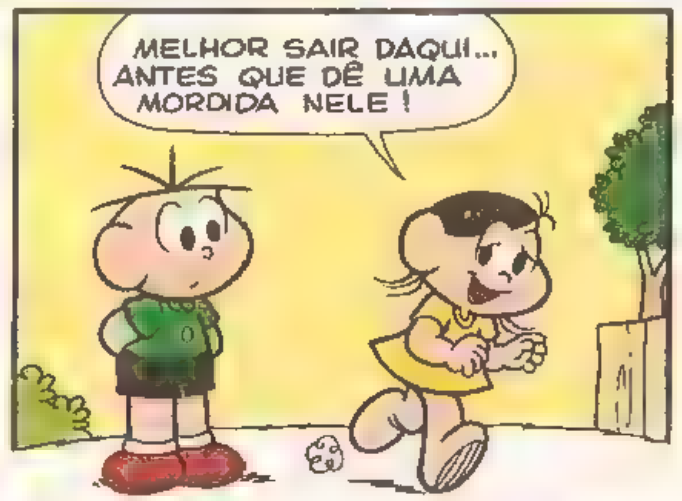
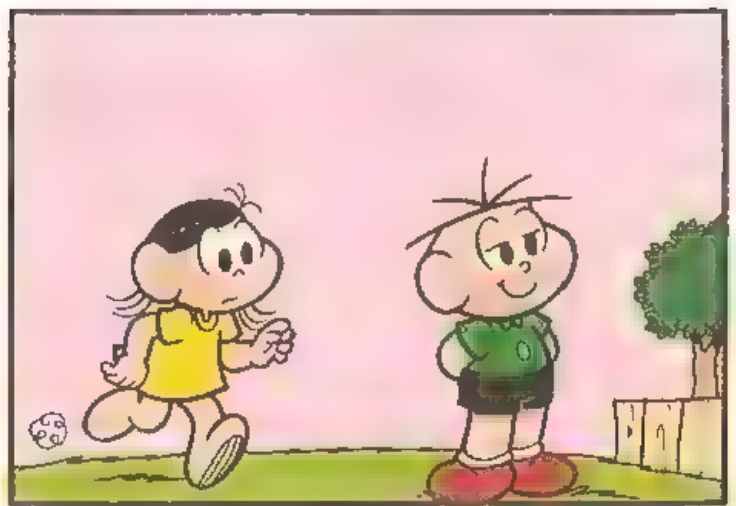
FIM



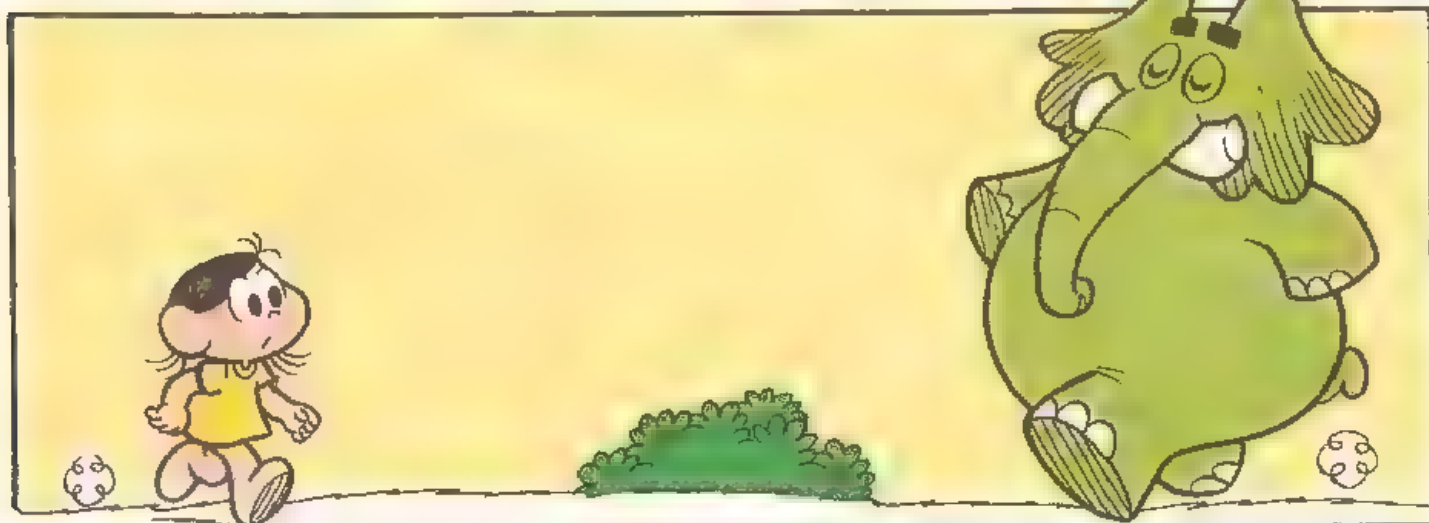
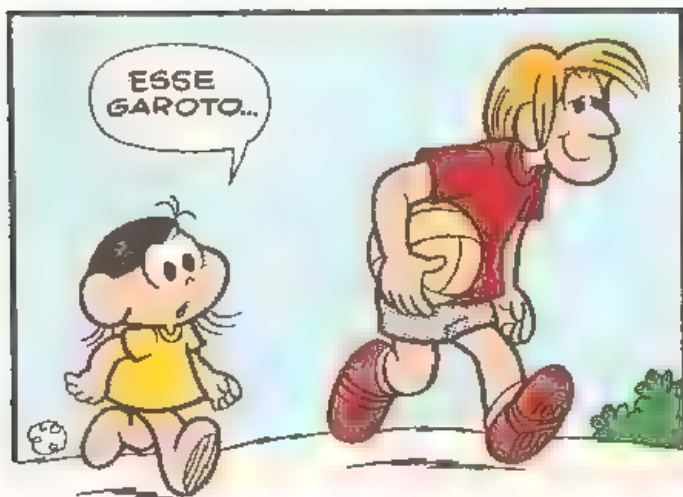
# MAGALI em PONTO DE VISTA (DA MAGALI, CLARO!)



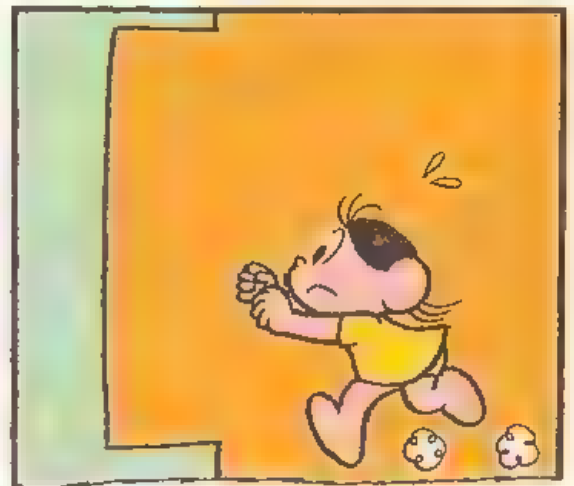
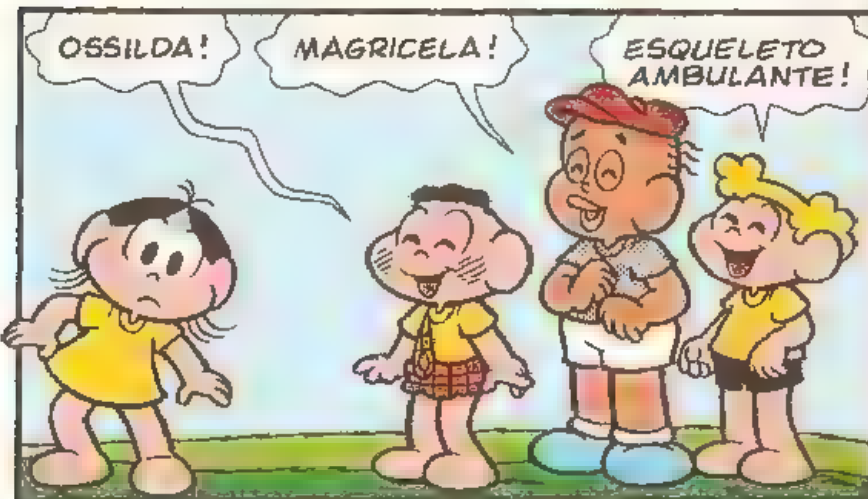
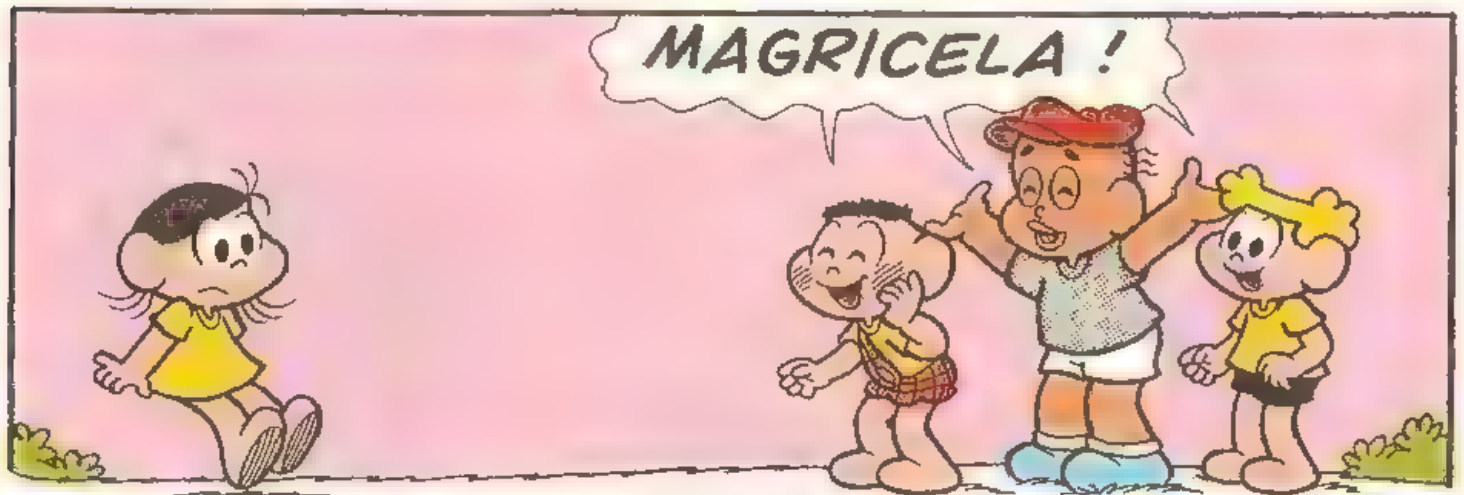












FIM



# Arquivos

texto: Paulo Back

**C**omo qualquer personagem, Mingau não nasceu da noite pro dia. Sua personalidade foi se desenvolvendo a cada história. Em *Pra Que Servem os Gatos?*, de dezembro de 1989,

ele é um tanto passivo, calmo e sereno, mas já mostrava o seu lado preguiçoso. Mingau faz menção também à sua mãe, tema que voltaria a ser abordado, anos depois, em *Éramos Seis Gatinhos*, que reconta a origem do gato de estimação da Magali.

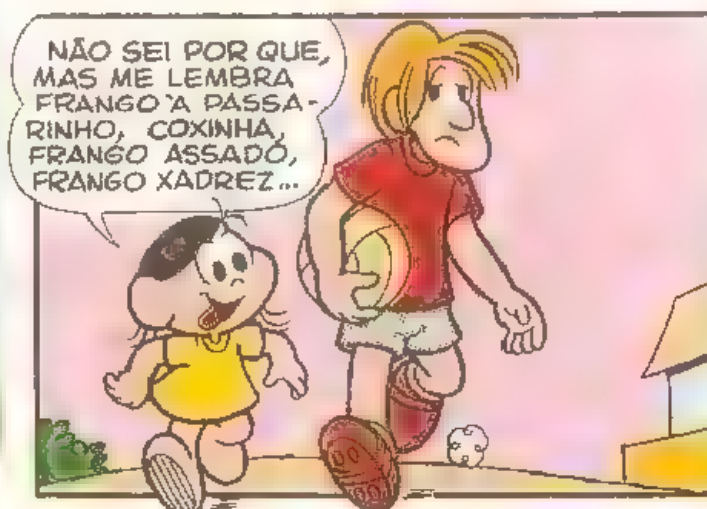
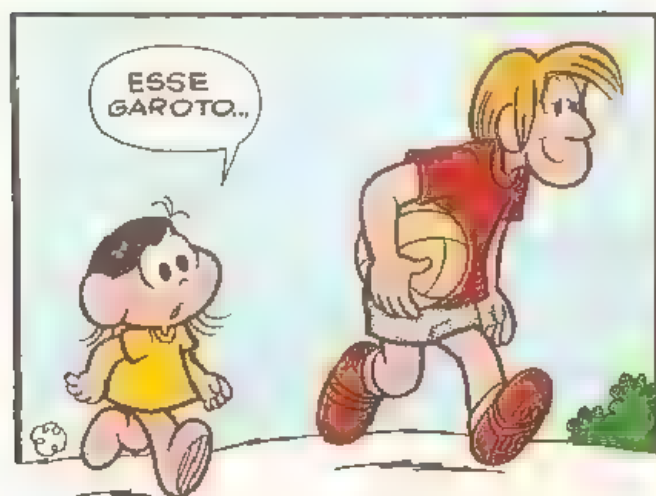


**P**or causa da idade, Dudu vive meio isolado da turma. É como o irmão mais novo que quer participar da brincadeira dos mais velhos. Mas quem não passou por isso? Em *Café-Com-Leite*, une-se esse aspecto do personagem com sua vontade de “não comer”, sua marca registrada. Coitada da Dona Cecília, mãe do Dudu.



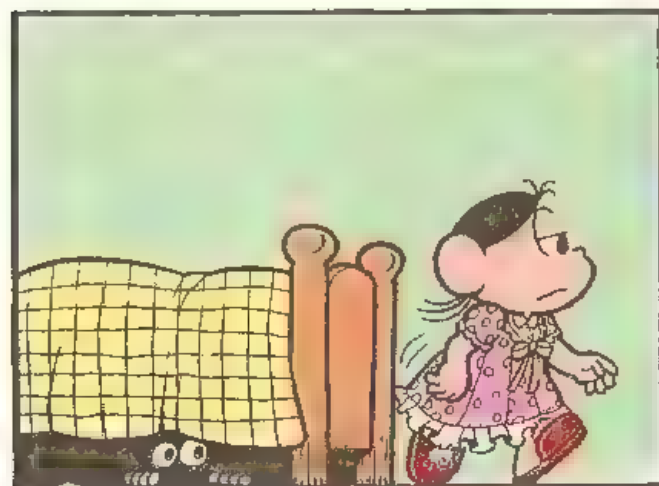
A

fome da Magali sempre rendeu histórias engraçadas. Mas *Ponto de Vista (Da Magali, Claro!)* se destaca pelas participações especiais. É um desfile de personagens nunca vistos juntos: Jotalhão, Bugu e, o mais impressionante, Frangão, o goleiro da Turma do Pelezinho (que era de uso exclusivo da revista do pequeno craque). A referência ao Jotalhão vem das propagandas da Cica. Estranhamente, Dona Lili, a mãe da Magali, aparece sem sua franja nesta história.



R

reconhecer um bandido numa historinha é fácil: ele está sempre de máscara, boné e barba por fazer. Esta é uma das representações clássicas dos quadrinhos, assim como mágicos têm bigodinhos, prefeitos usam cartolas e os vovôs, bengalas. Em *Pra Não Espantar o Sono*, Magali enfrenta um bandidão clássico. Só faltou o número escrito no peito.





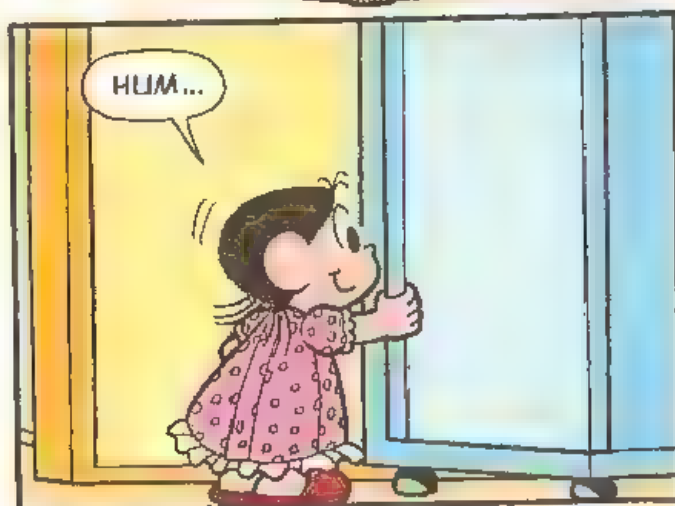
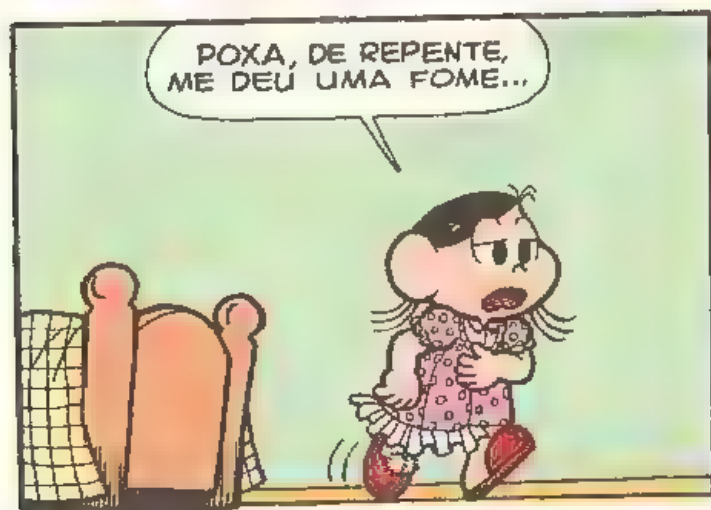
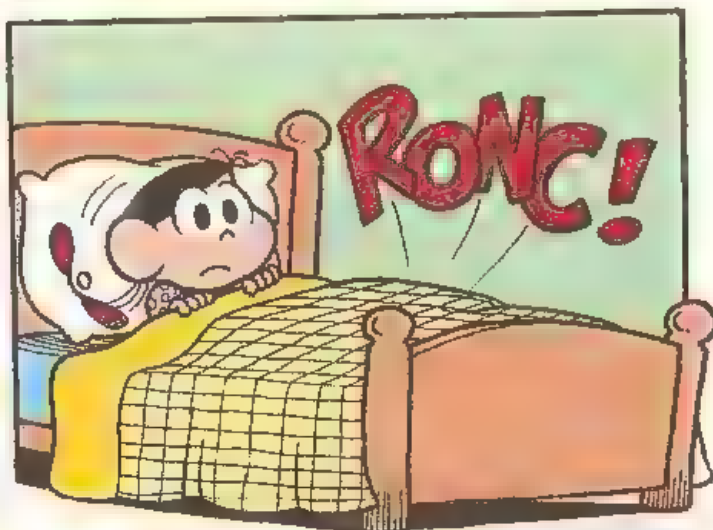
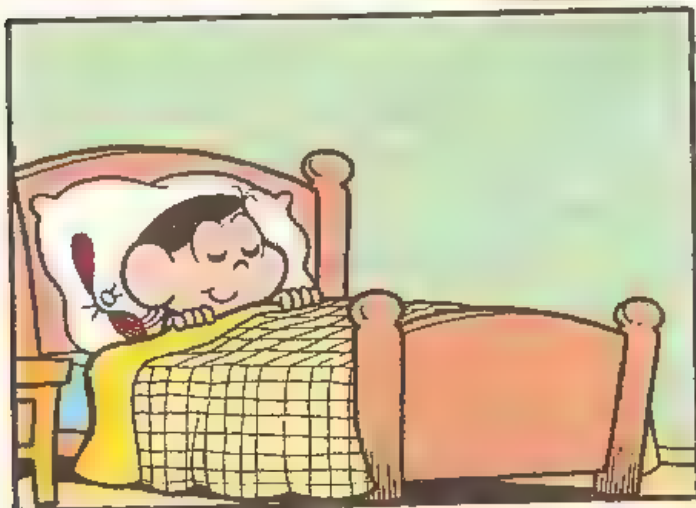
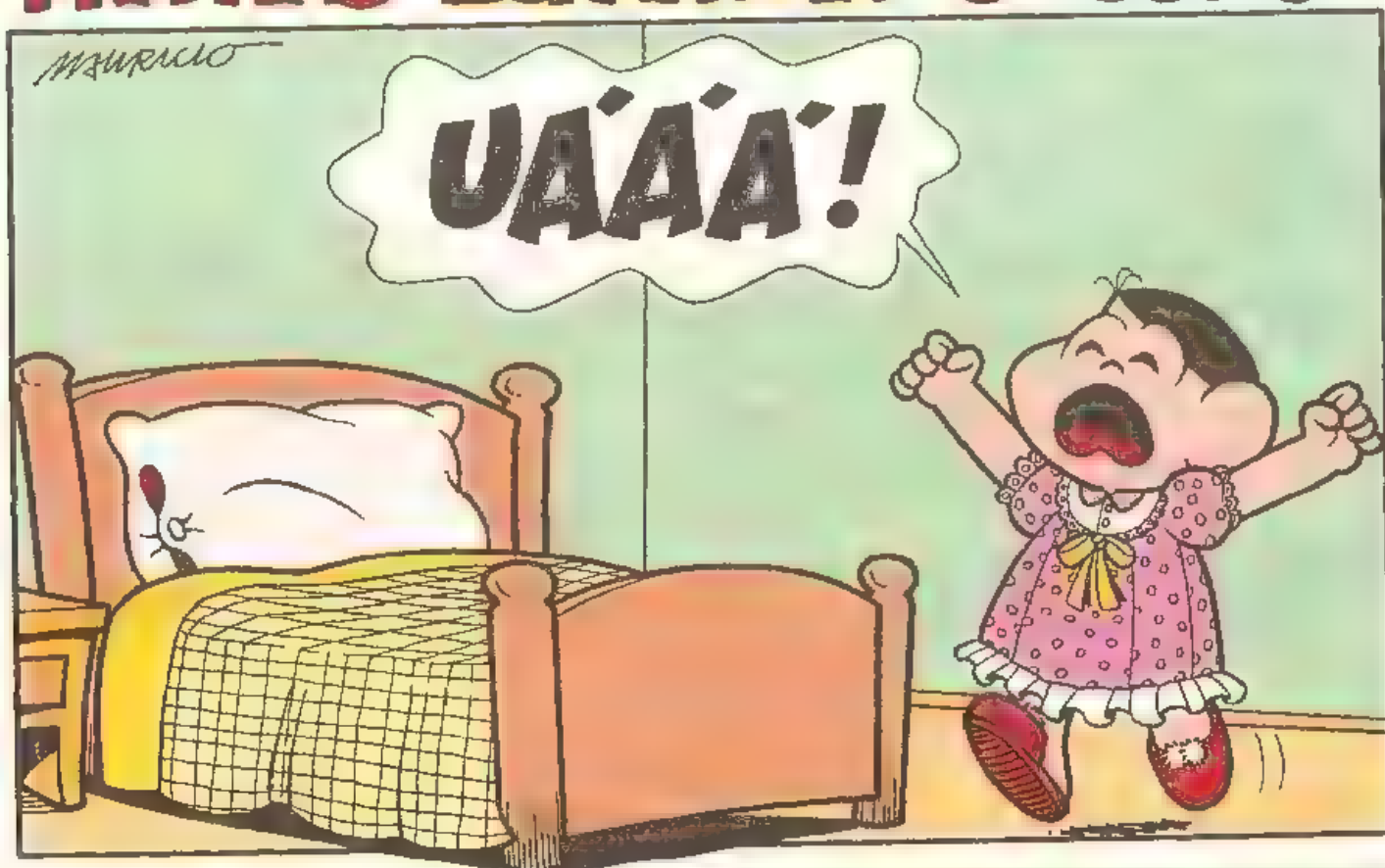
**Prato do Dia** é de uso quase exclusivo de Brasil e Portugal. Histórias desse tipo têm dificuldade em serem publicadas em outros idiomas. Ligar o Cebolinha a salada, bife e cachorro-quente só faz sentido pra quem fala português. Nos Estados Unidos, por exemplo, o Cebolinha se chama Jimmy Five, uma relação com seus cabelos, mas que em nada lembra a cebola.



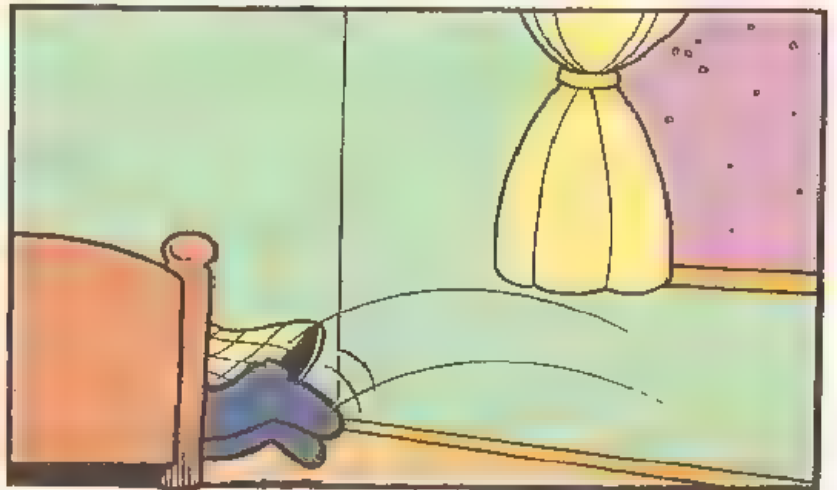
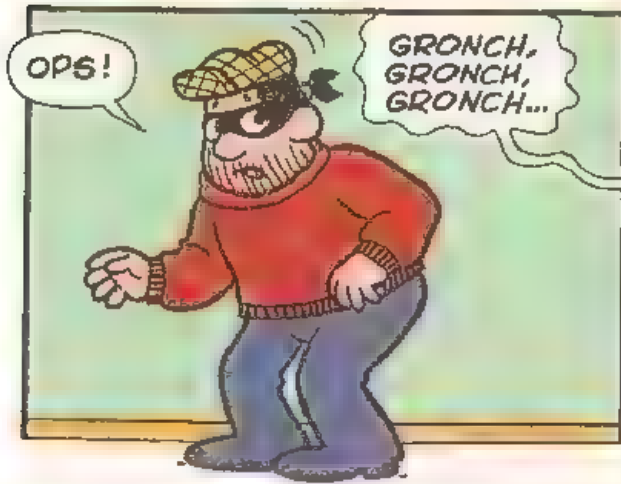
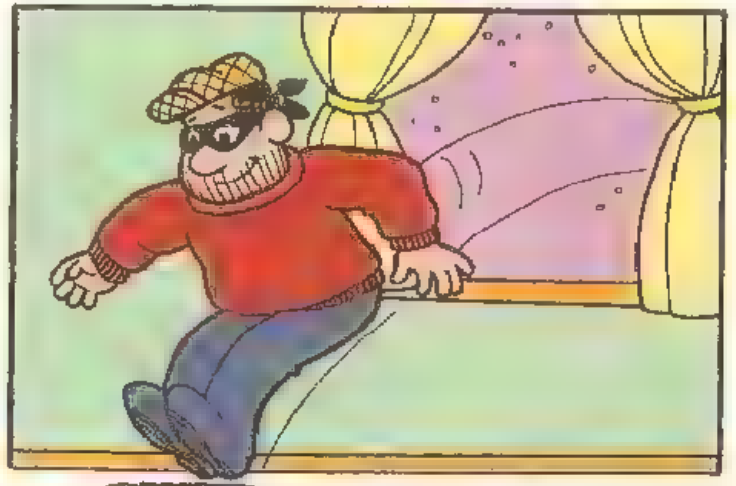
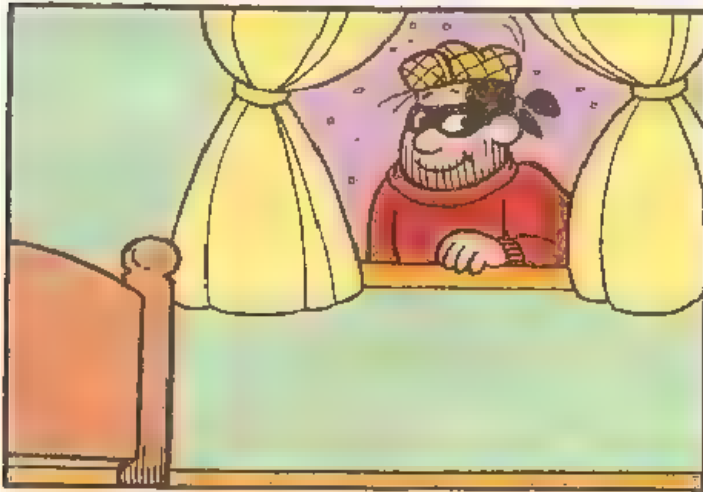
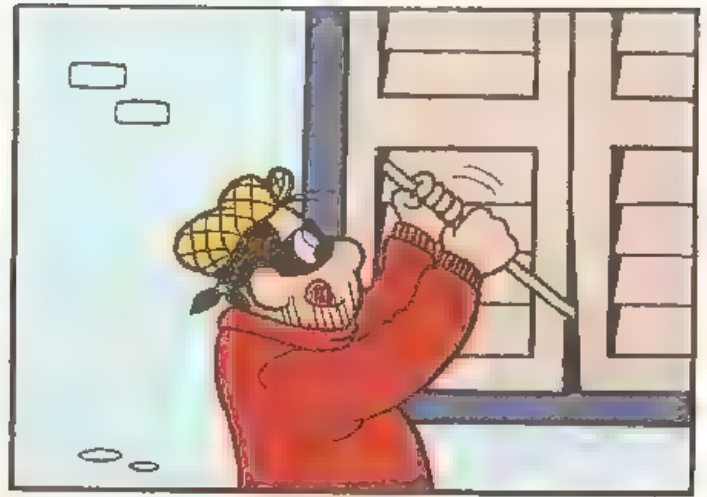
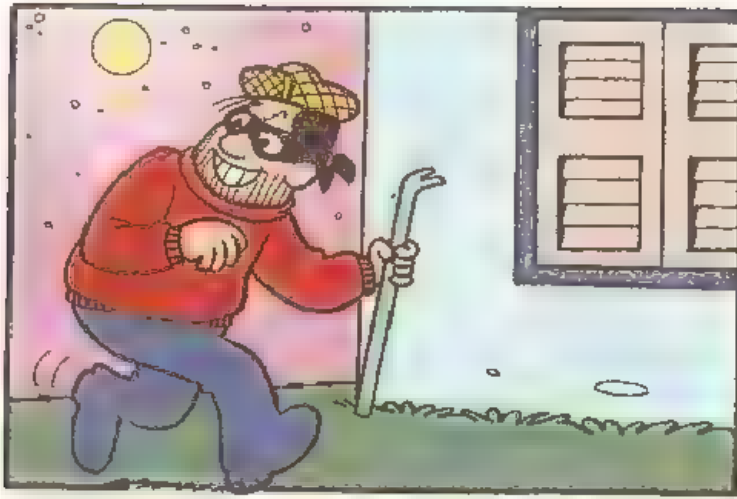
**R**epare na sutil diferença entre o Mingau de *É Fria!* e o da primeira historinha. Apesar de o desenho da Turminha ser mais característico, nesta história o Mingau e até a dona Lili estão um pouco diferentes. Agora, dá pra imaginar hoje um gato dentro da geladeira? Sem chance!



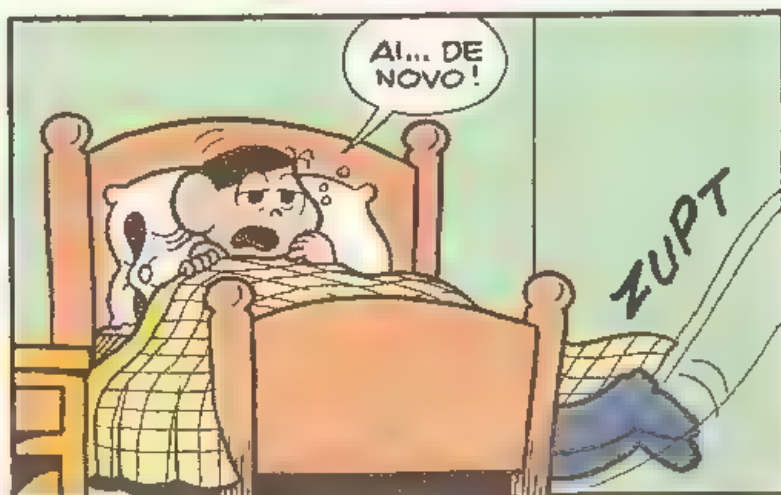
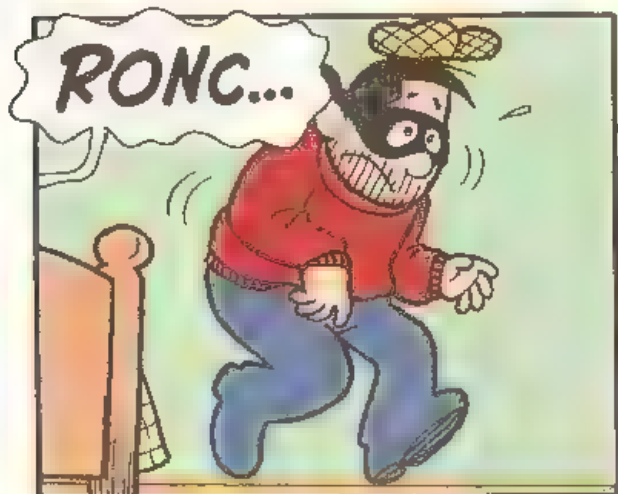
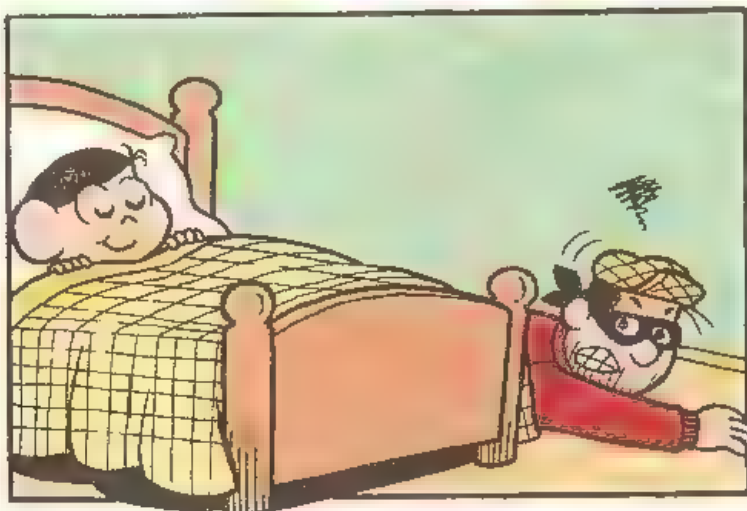
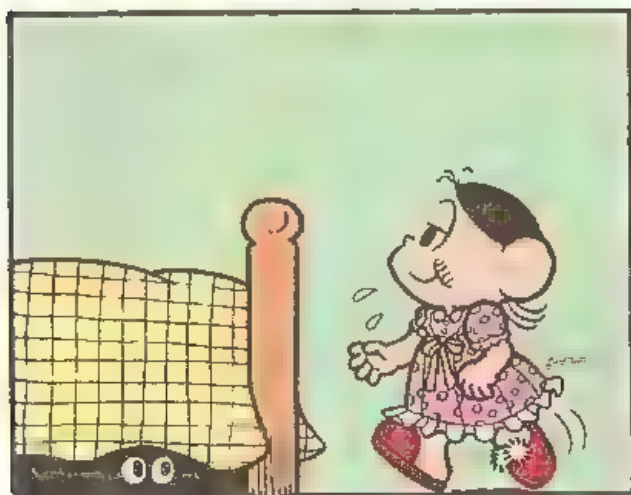
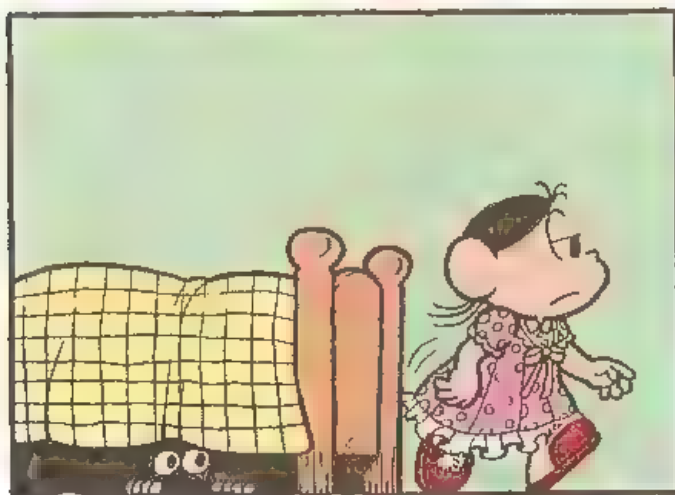
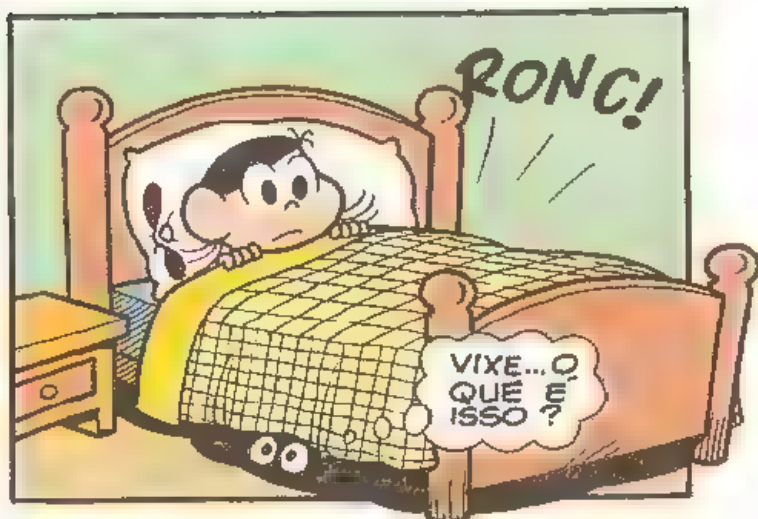
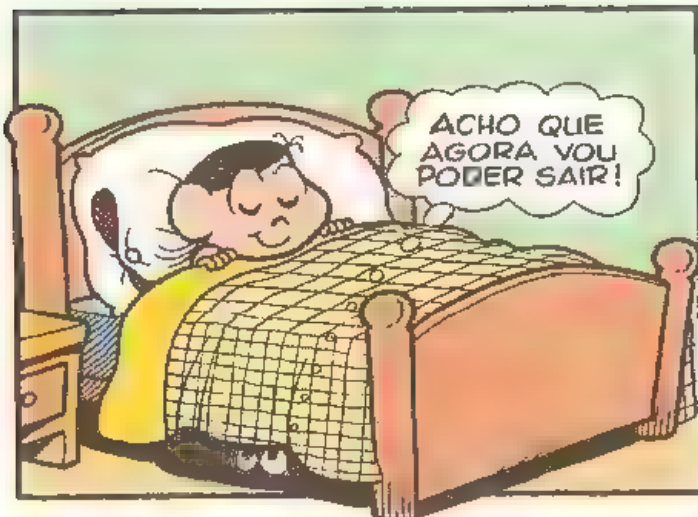
# MAGALI PRA NÃO ESPANTAR O SONO



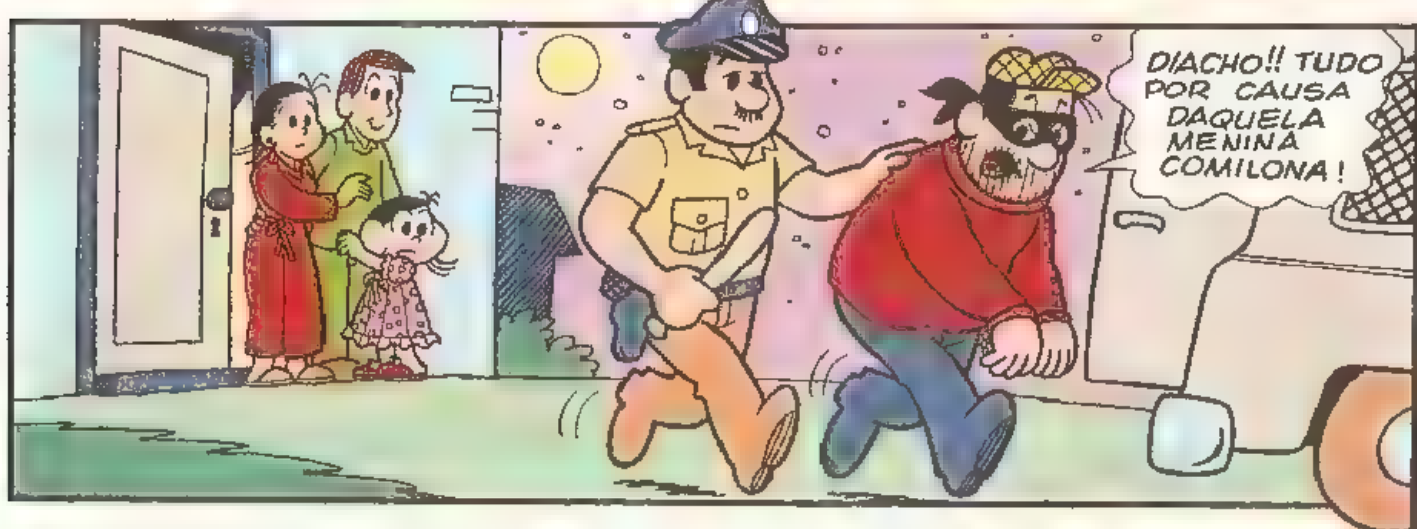
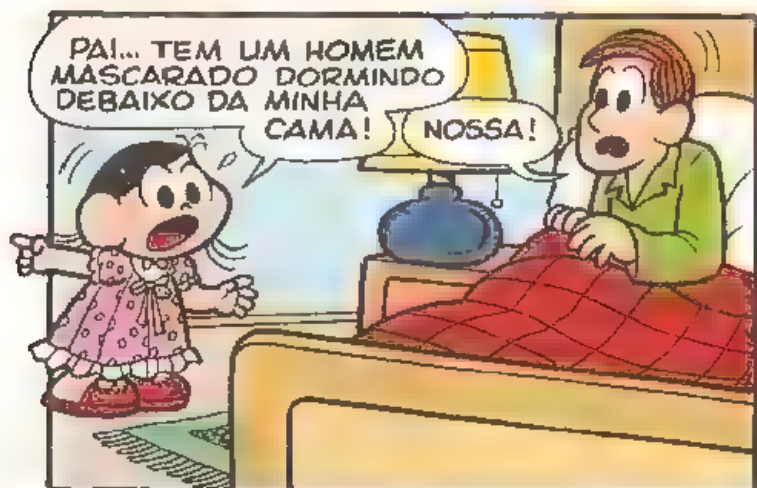
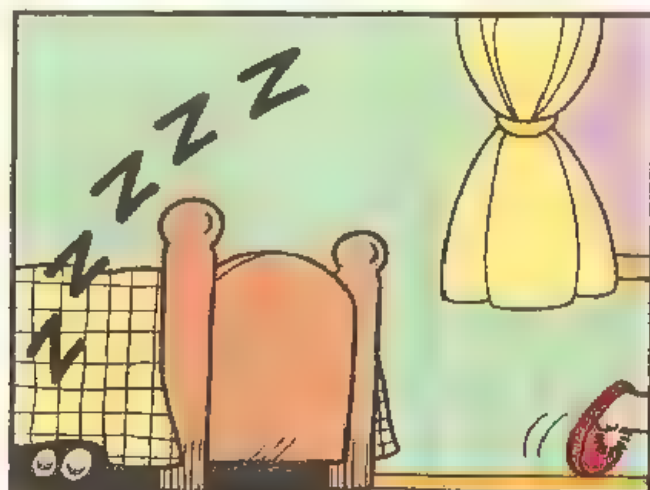
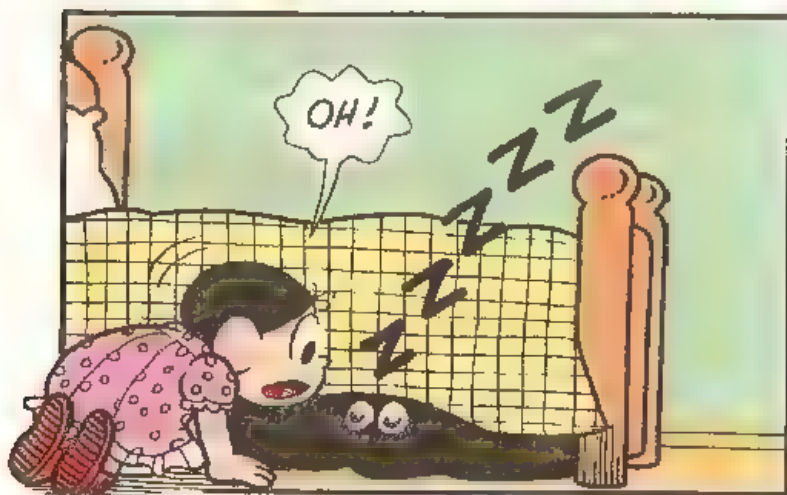
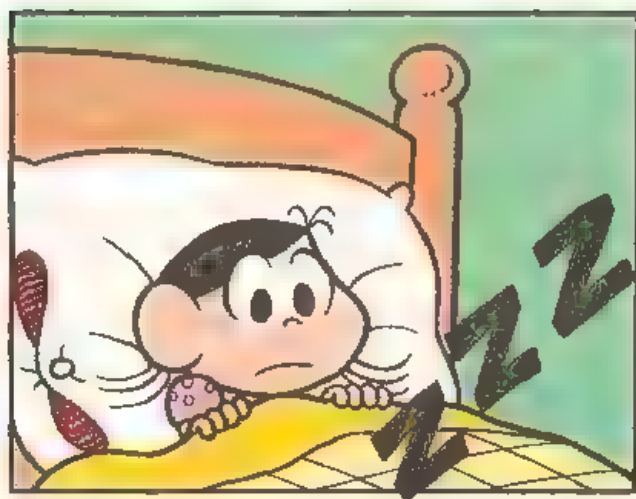
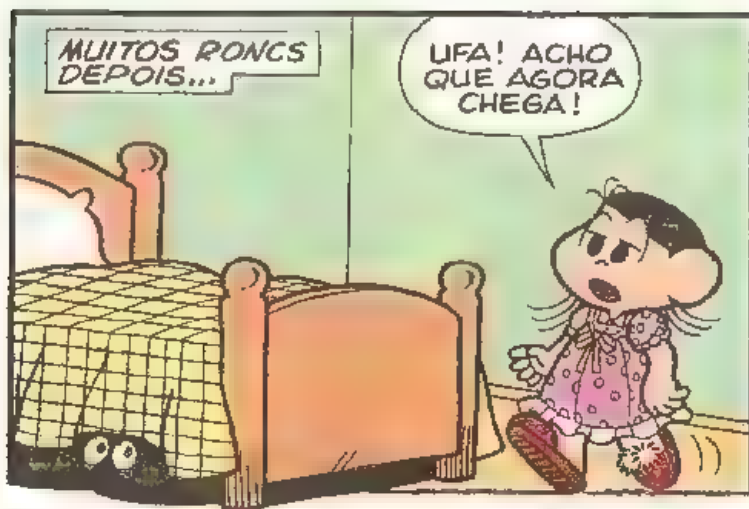




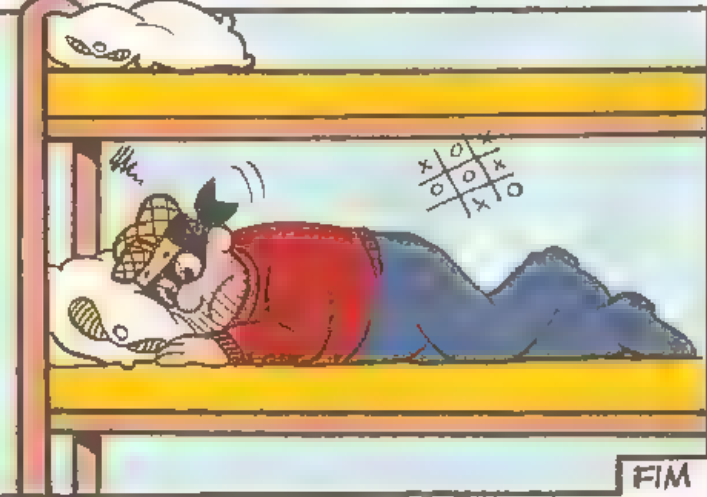
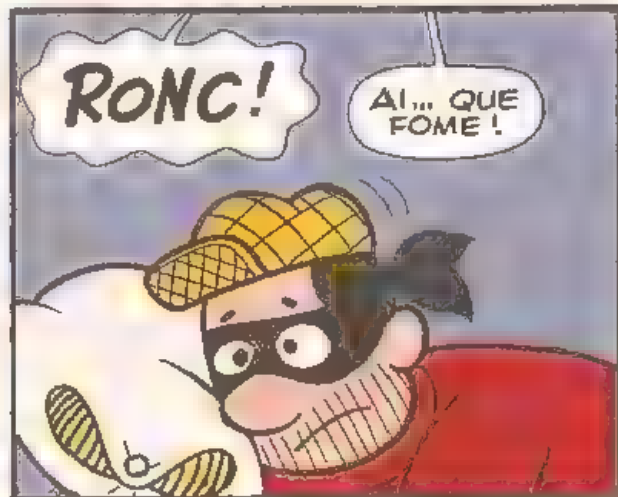
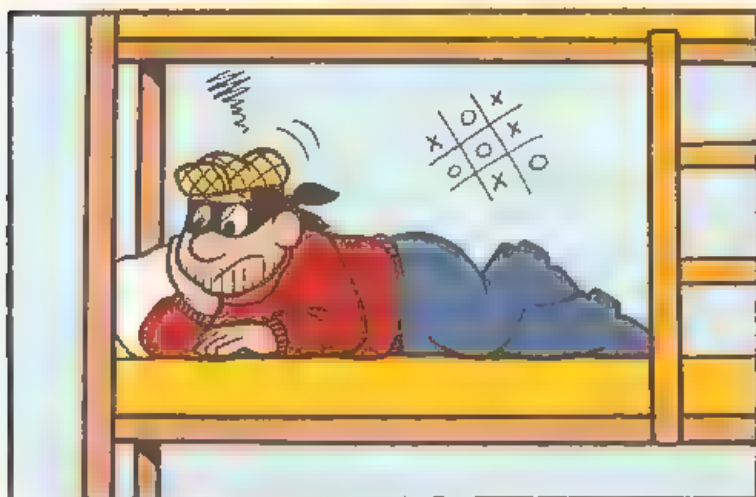
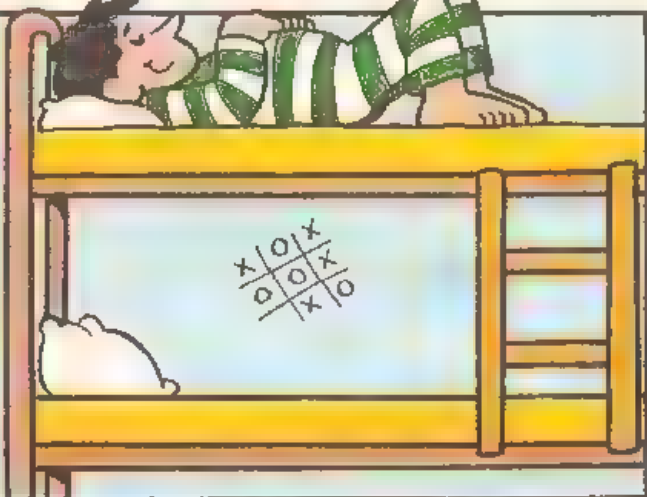
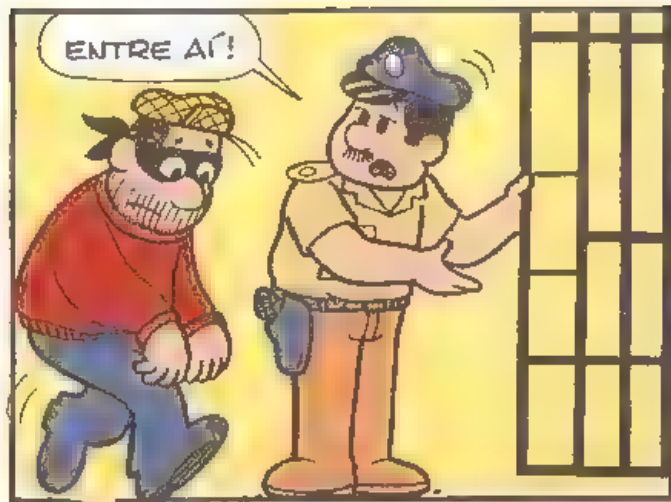
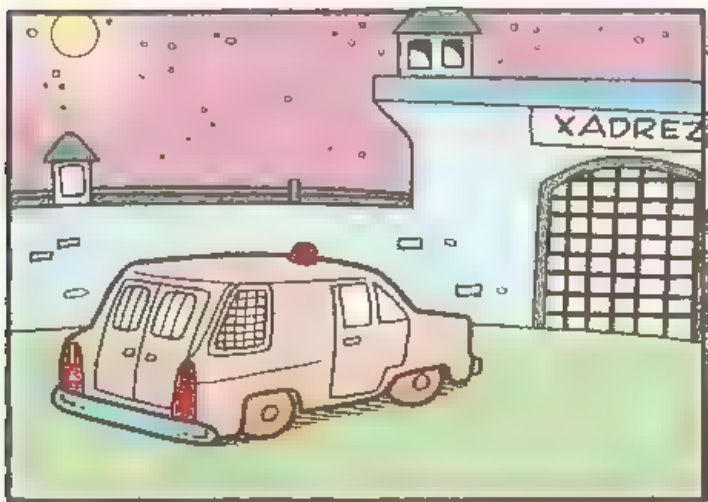










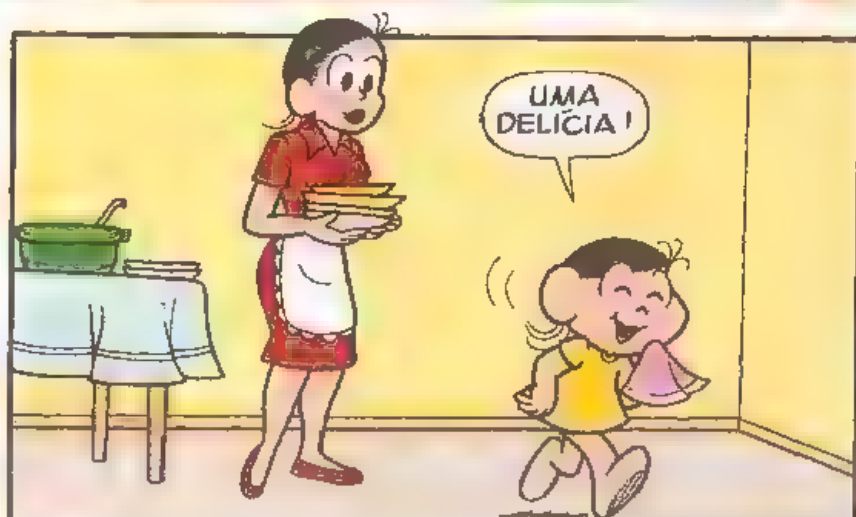
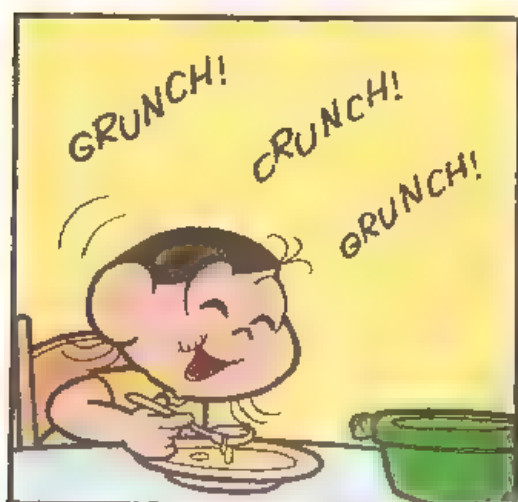
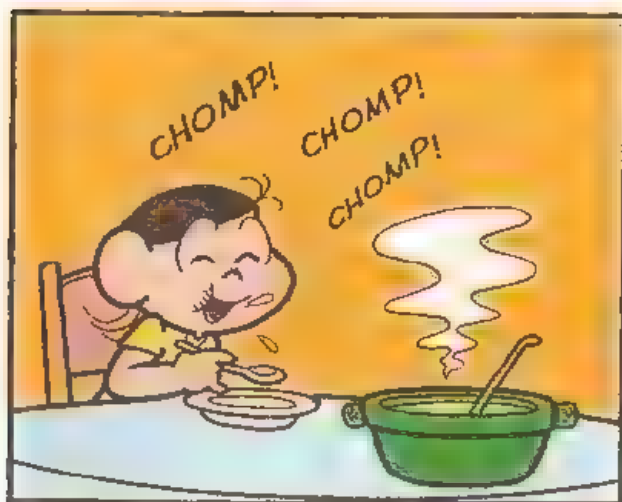


FIM

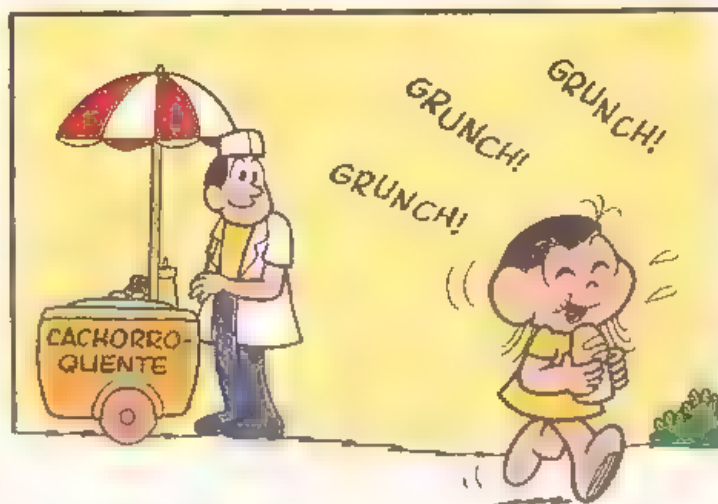
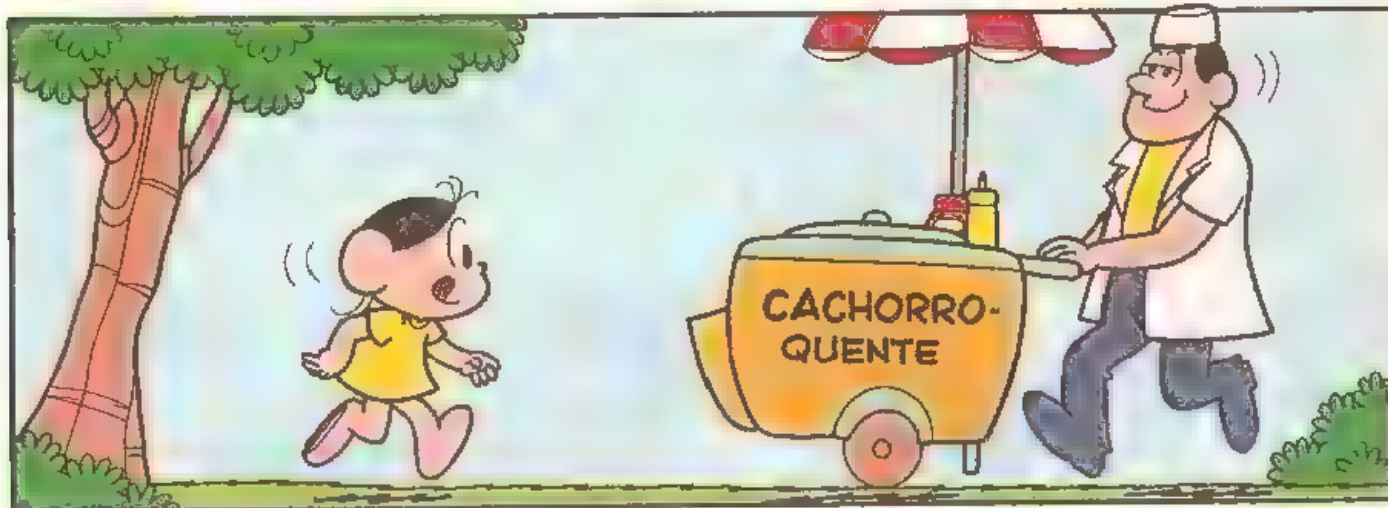
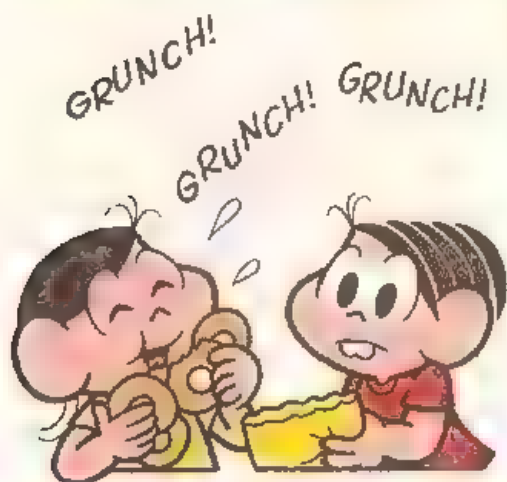
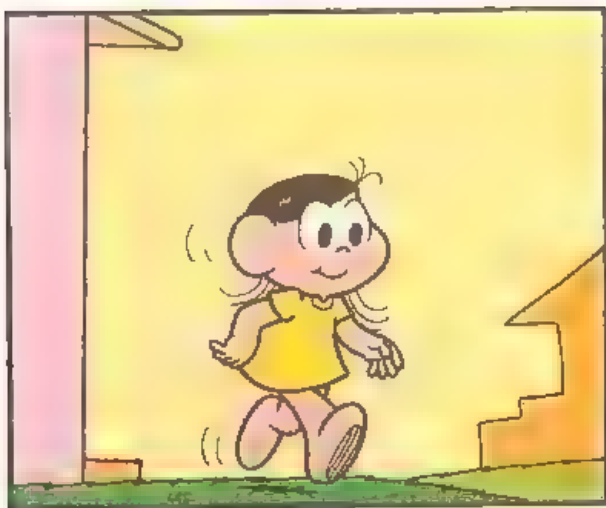


# Magali *em* O PRATO DO DIA

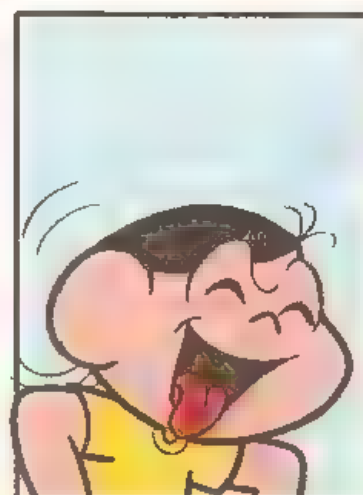
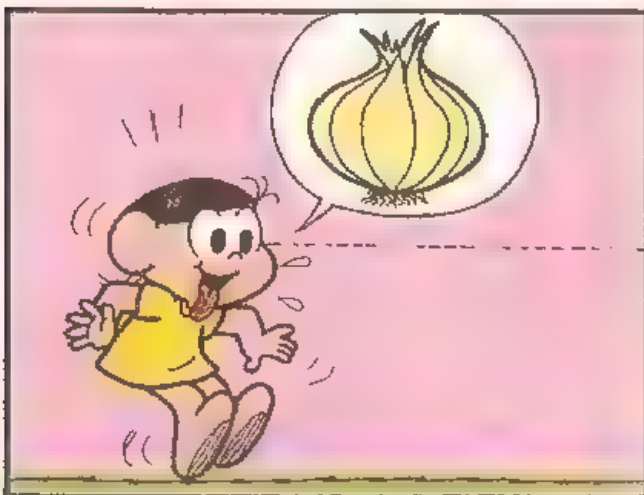
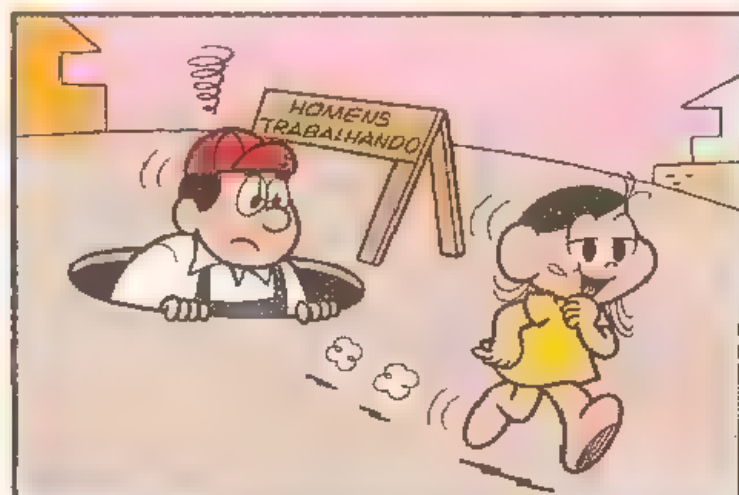
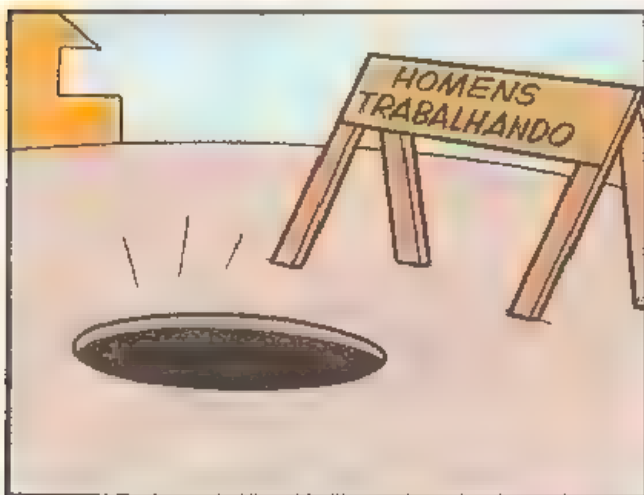
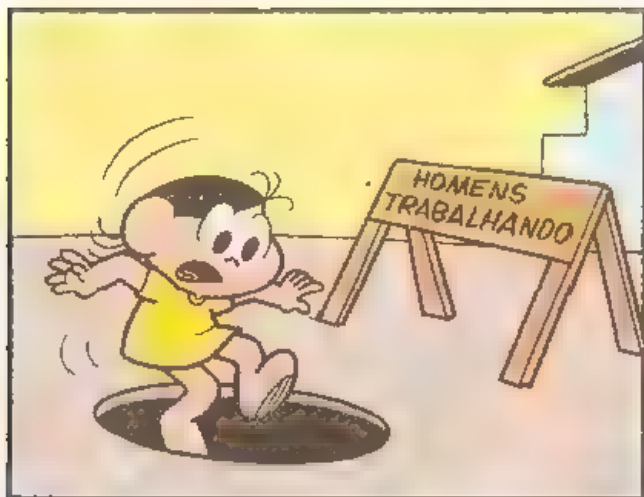
MSURICLO









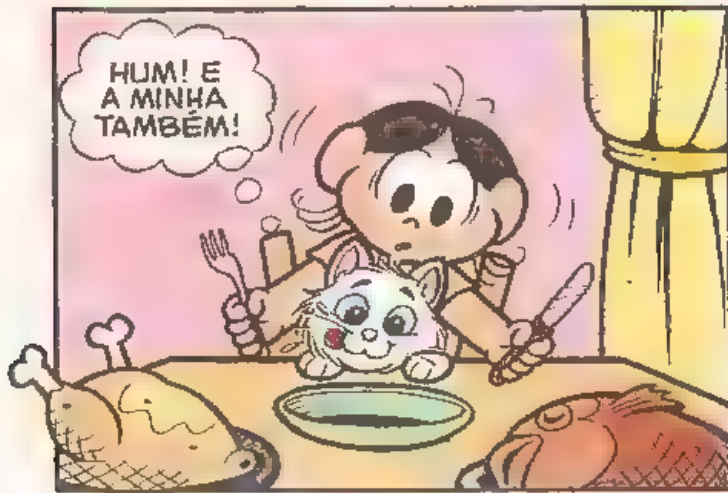
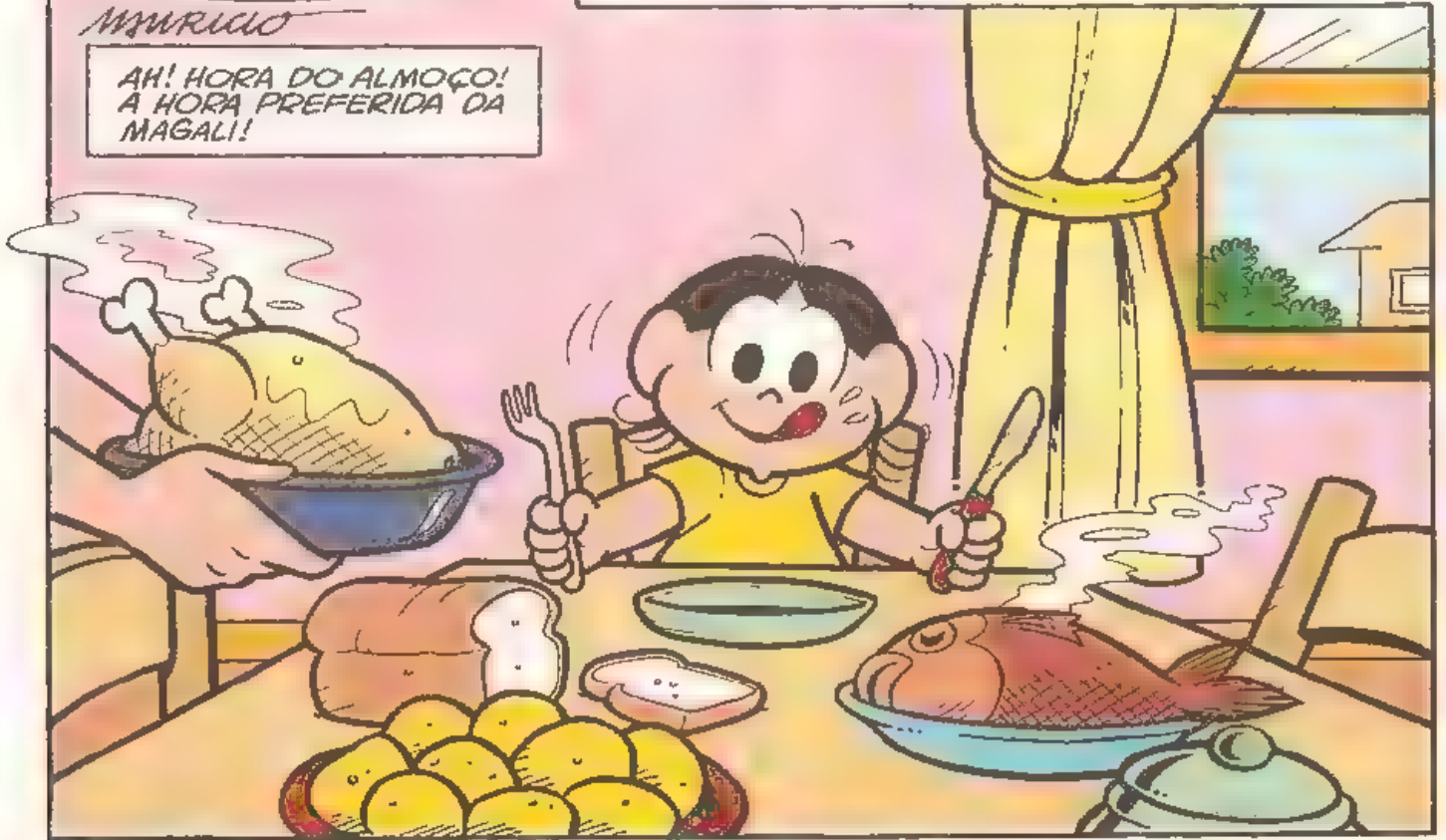




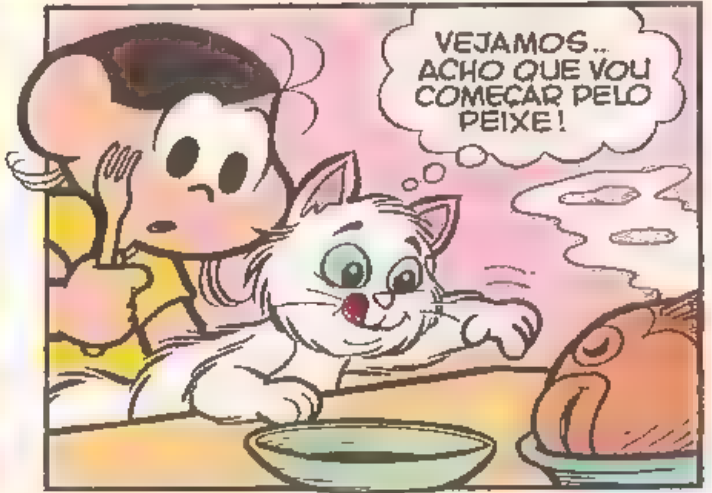
# MINGAU *em* É FRIA!

MURRUCIO

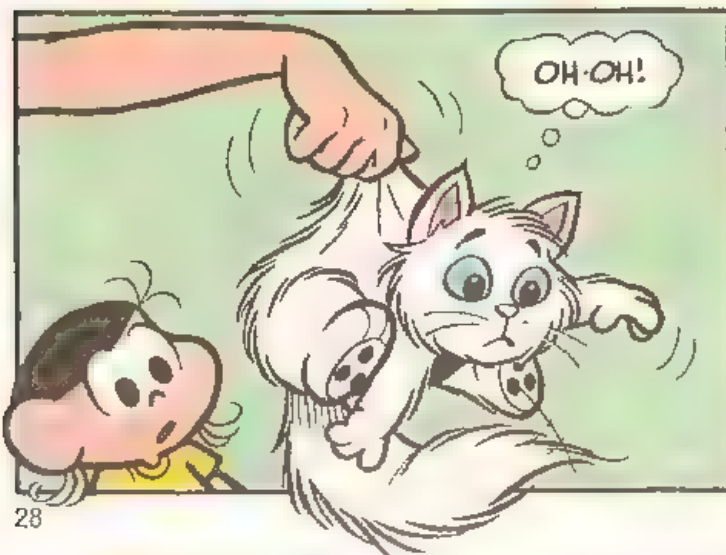
AH! HORA DO ALMOÇO!  
A HORA PREFERIDA DA  
MAGALI!



HUM! E  
A MINHA  
TAMBÉM!



VEJAMOS...  
ACHO QUE VOU  
COMEÇAR PELO  
PEIXE!



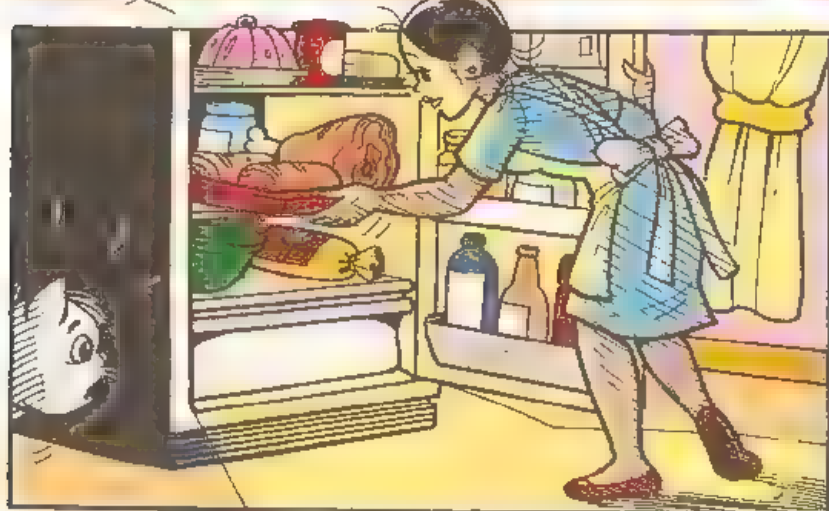
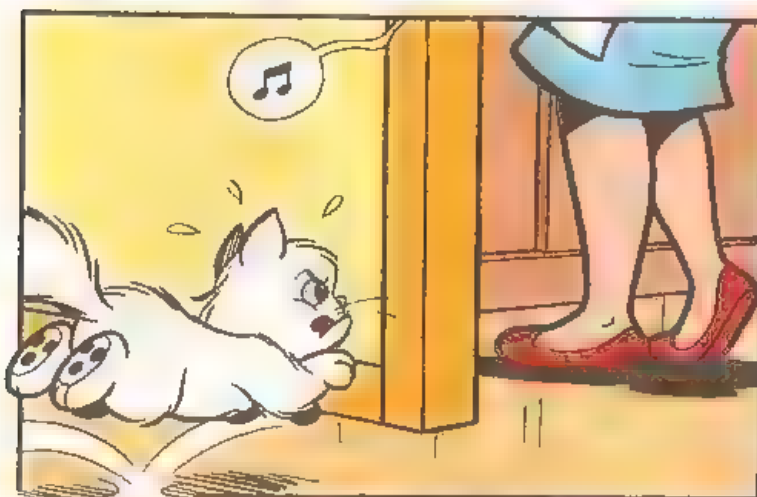
OH-OH!

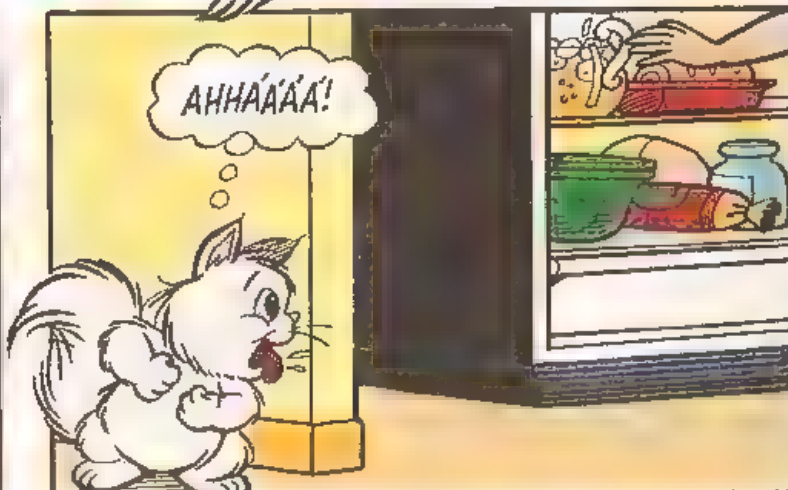
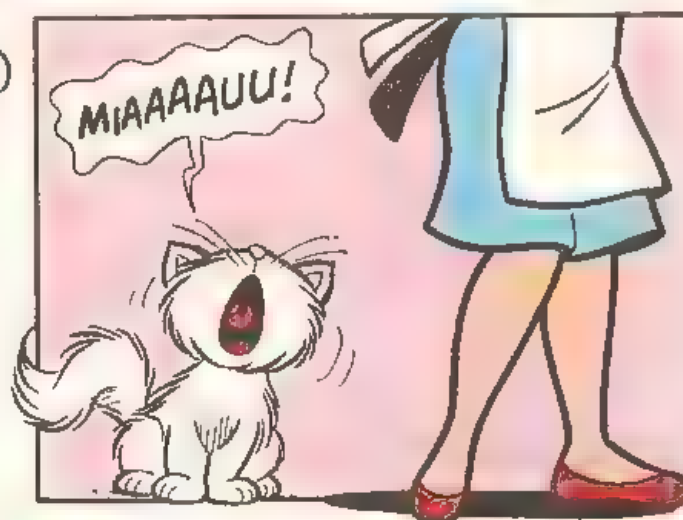
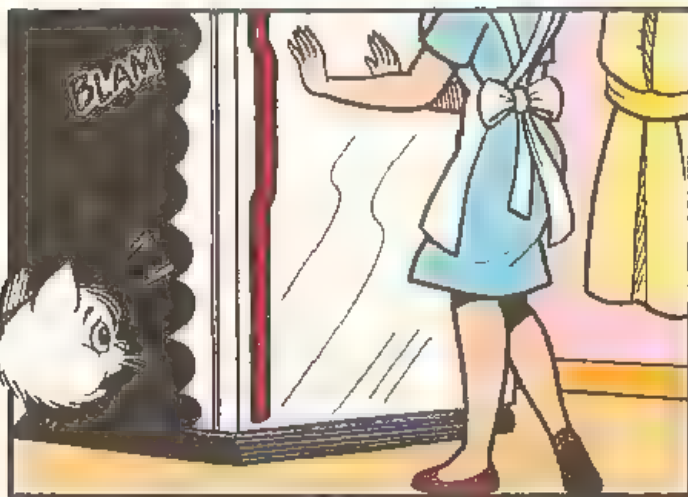


MAS  
QUE GATO  
XERE-  
TA!

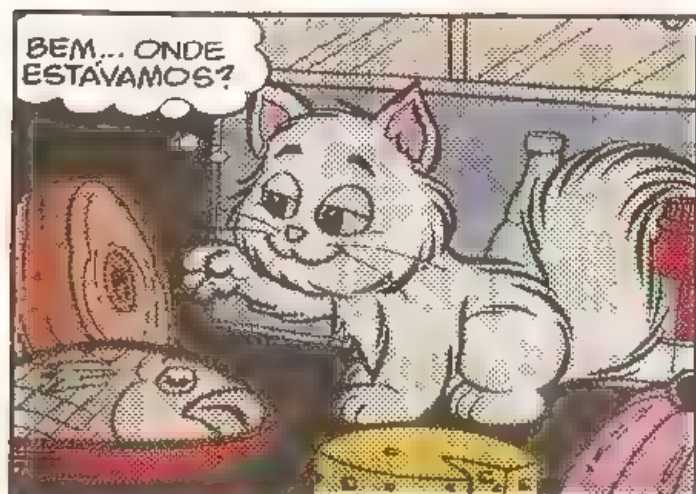
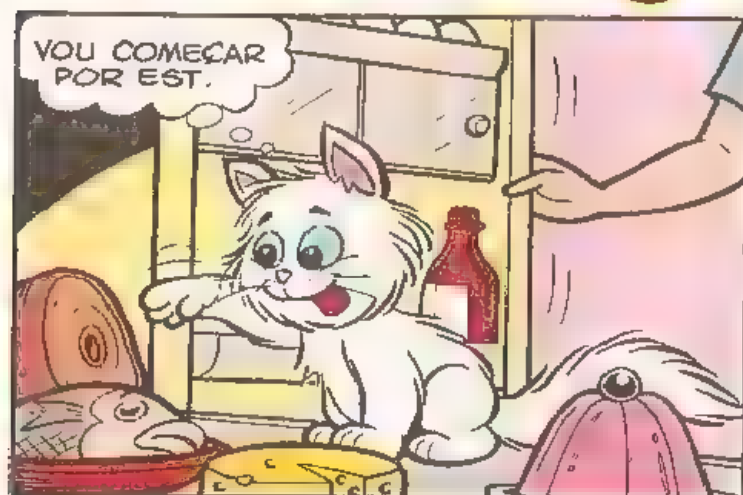
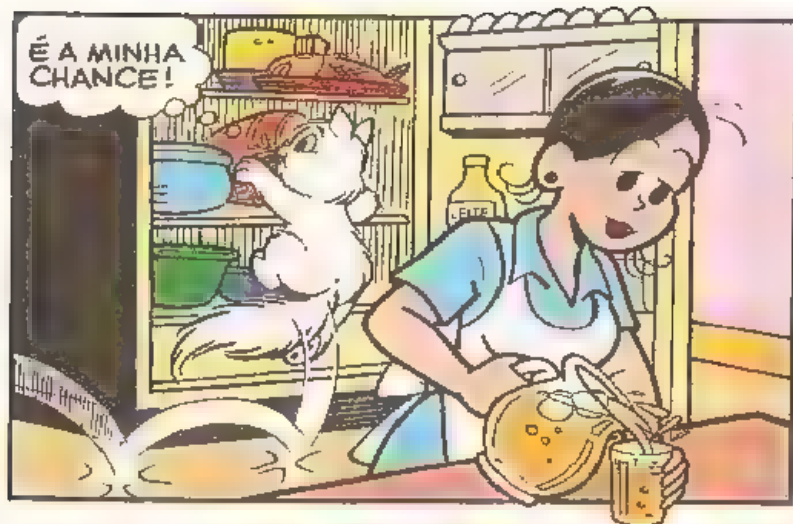
DEIXE A MAGALI  
ALMOÇAR EM  
PAZ!



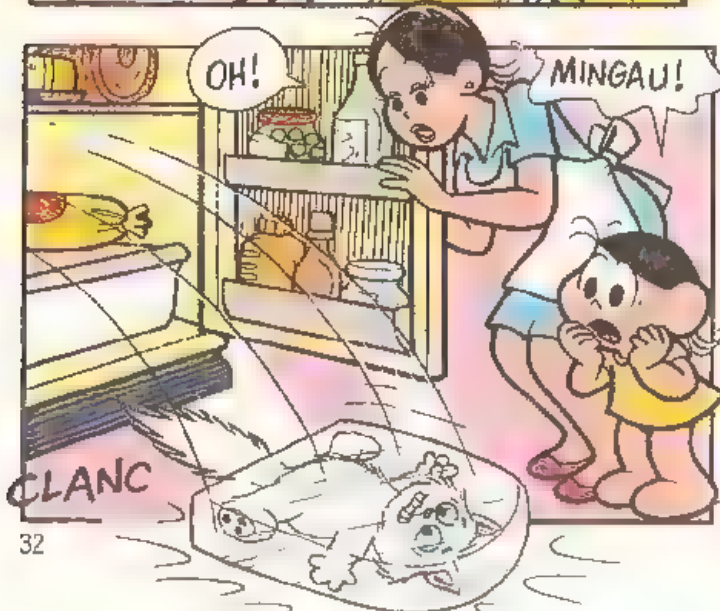
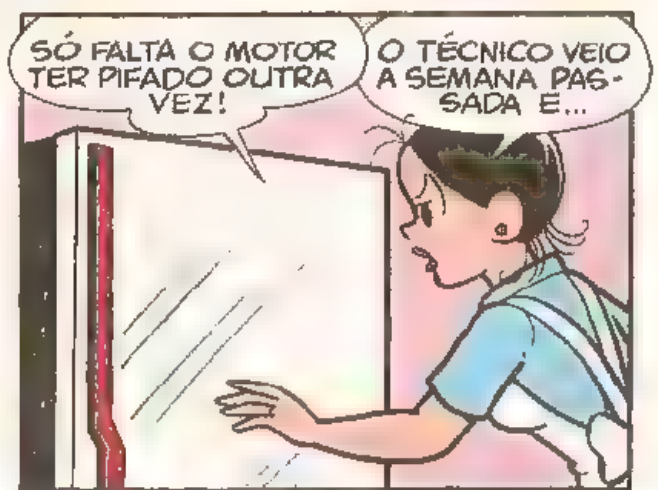
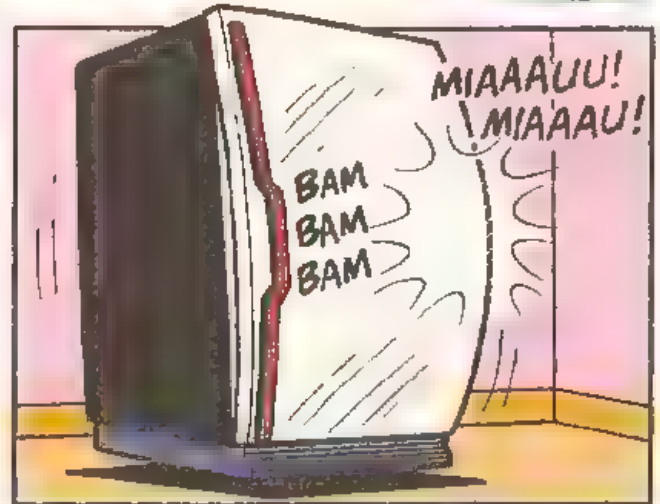
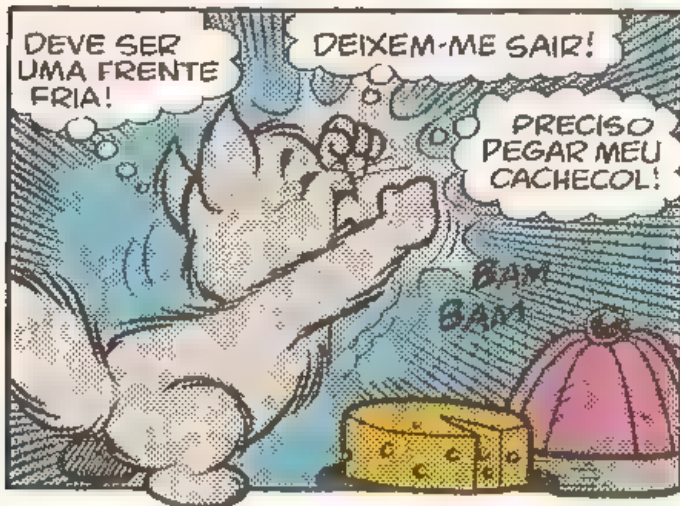
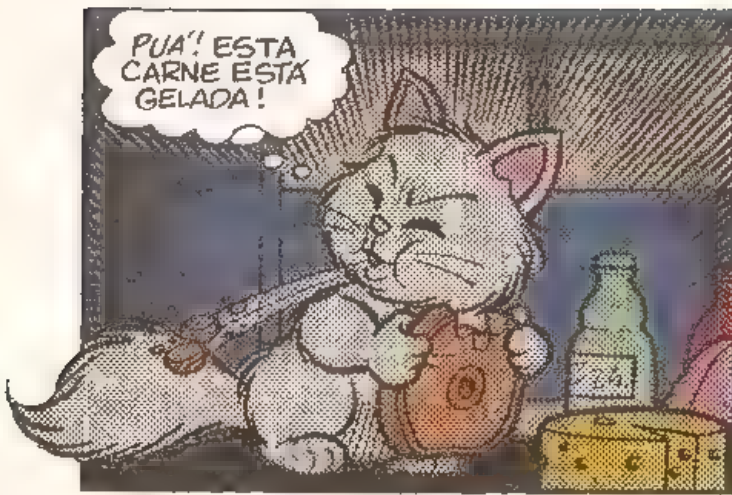














É! DESCOBRI QUE AQUELA  
CAIXONA É GELADA POR DENTRO  
PRA CONSERVAR OS ALIMENTOS!



MAS TINHA  
QUE SER PELO  
JEITO MAIS  
DIFÍCIL?

ATCHIM!!



A MAGALI DISSE QUE  
AGORA SÓ POSSO  
BEBER LEITE MORNQ  
ATÉ SARAR!

SNIF!  
SNIF!



BOM... APRENDI  
A LIÇÃO!



NUNCA  
MAIS ENTRO  
NUMA GELA-  
DEIRA!

FOI UMA TOLICE  
DA MINHA PARTE!



AGORA... ASSIM  
QUE EU FICAR  
BOM...



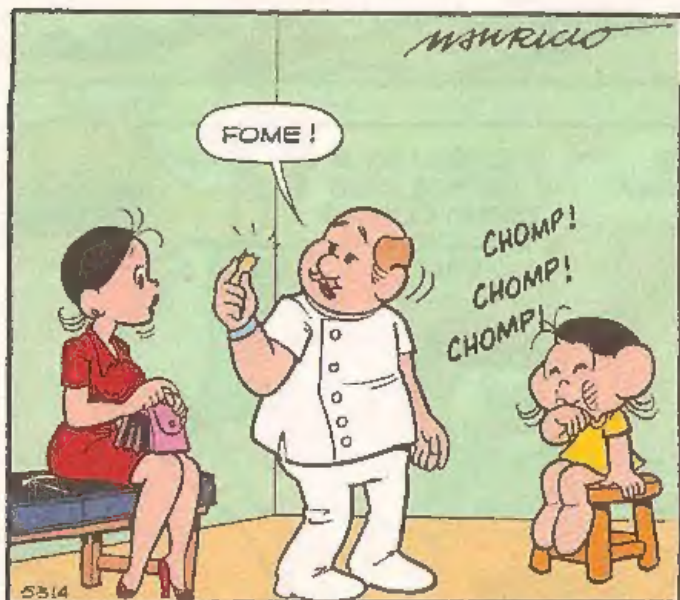
...VOU EXPLORAR  
ESSA OUTRA CAIXA!

É QUENTINHA  
E PARECE QUE  
TIRAM COISAS  
DELICIOSAS  
DALI!





# MAGALI



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA**

**Magali**

Nº 13 - Setembro de 2009

## REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lúcia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

## COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzini

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 590 - Centro Comercial Tamoré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1989, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2009.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochaenholer

Diretoria: Alice K. Takeida, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomnaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.com.br

## Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1989, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8536

Porto Alegre (51) 4063-8889

Brasília (61) 3245-7014

Colônia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: [www.assinmonica.com.br](http://www.assinmonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



exclusivo  
PBKIDS

# PBKIDS

## BRINQUEDOS

Inspiradas na natureza  
e nos animais, as bonecas  
Anne Geddes possuem  
vários modelos para  
brincar e colecionar.

Você vai se apaixonar!



ANNE GEDDES®

Veja nossos endereços no site: [www.pbkids.com.br](http://www.pbkids.com.br)  
SAC PBKIDS: (11) 3825-7046



# Kidy LCCP

diversão  
em velocidade  
máxima

tênis+  
carrinho  
+ pista  
com loop!



[www.kidy.com.br](http://www.kidy.com.br)



É **Kidy**  
hora de ser  
criança.